TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116
ENTRE RIOS 859-863
PORTE PAGO

DEMOCRACIA
DIARIO DE LA TARDE

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, VIERNES 17 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 489

Los diputados opositores deben concurrir a la sesión de mañana y en caso de falta de quórum compulsar a los inasistentes

No importa que el oficialismo rechace los diplomas del Rosario. Hay que obligarles a adoptar actitud definitiva

Mañana débese tratar la cuestión de los diplomas del Rosario. Así lo ha resuelto la Cámara, aunque la mayoría se negó a que se incitara a intervenir en el debate a los electos. Es indispensable que los diputados opositores concurran a la sesión, penetren al recinto, ocupen sus bancas, discutan. No les preocupe la suerte de sus colegas y compañeros de lucha. Los dados están echados. Levántese el cubilete!

LA FALTA DE QUORUM POR CULPA DEL OFICIALISMO

Los diputados oficialistas tienen mayoría para rechazar los diplomas; pero les falta un voto para formar quorum propio. Hay que facilitarle exceso de quorum. La opinión pública necesita ver clarísimo en este asunto. La oposición no puede continuar el juego de los caciques de la Casa Gris. Es hora de concluir!

Mañana deben ser los primeros en entrar a la Cámara, ocupando sus bancas, los diputados irigoyenistas. Y en seguida los demócratas. Faltando quorum, por culpa del oficialismo, los diputados irigoyenistas ,si es que no se hallan "tocados" por el ministro de Hacienda Dr. Félix Roca, tienen que mocionar para compulsar por la fuerza pública a los inasistentes. Que se opongan los "tocados"! Pero, que se desenmascaren los Judas de la oposición. Queremos que se definan las posiciones!

EL PRETEXTO DE QUE LA COMPULSION ES EXCESIVA NO NOS CONVENCE

Nos consta que ciertos diputados cuando se les habla de compulsar a los oficialistas sostienen que se trata de una medida excesiva. No sospechamos nada; sin embargo, consideramos el pretexto como indigno de representantes honestos. El oficialismo ha recurrido a la policía para detener y humillar a diputados adversarios. Por qué la oposición no ha de solicitar el auxilio de la policía y del Poder Ejecutivo para obligar a los serviles del gobierno a asumir responsabilidades? Negarse a la compulsión es declararse partidarios del oficialismo. Partidarios vergonzantes!

LA MOCION COMPULSIVA TIENE QUE SER AMPLIA Y CONCRETA PARA EVITAR QUE EL CONOCIDO PRESIDENTE CASALEGNO LA INTERPRETE COMO SE LO ORDENE EL SECRETARIO FERNANDEZ

El secretario de la Cámara, don Andrés Fernández es un hombre vivo y despierto. Maneja al ilustrado presidente don Antonio Casalegno, el tramitador de expedientes y órdenes de pago, diputado por las policías asesinas y ladronas de San Gerónimo, como si fuese papel moneda: es decir, sin darle importancia, a la marchanta. Y el presidente que le conviene hacer como si fuese presidente le obedece a vista y paciencia de los ordenanzas, de la barra y de los dignos colegas. Par evitar interpretaciones maliciosas, que impedirían el cumplimiento de la moción, es menester que sea presentada con amplitud y fijeza al propio tiempo. El ministro de Gobierno y los jefes de policía la obstruirían en el caso de cualquier abstracción. No la cumplirán en ninguna forma, ni redactada en términos iguales a la que sirviera para allanar domicilios de opositores hace apenas un año; pero, conviene no facilitarles ninguna base de apoyo. Llamamos la atención de los legisladores irigoyenistas, y hasta de los que rechazaron el diploma del electo por Caseros, porque conocemos las pillerías de que se valen los que componen la canalla legislativa.

EL RECHAZO SERIA UN ACTO IMPOLITICO E INJUSTO QUE FAVORECERIA A LA OPOSICION

Que se consuma la barbarie de rechazar a los cinco del Rosario! El acto favorecería a la oposición en forma indiscutible. El electorado necesita estos sacudimientos para reaccionar. La resolución del oficialismo agitaría al pueblo a la par que entregaría a los opositores nacionales y provinciales hermoso asunto para combatir con un ejemple gráfico la prepotencia absurda de los caudillos de Santa Fe.

A nuestro juicio se ha cometido un error consintiendo en postergar la consideración de los diplomas. Los irigoyenistas están en situación envidiable para demostrar que no le atraen cinco bancas, sino el esclarecimiento de la conducta de sus adversarios. Provoquen el rechazo cumpliendo con sus deberes de legisladores. Que se animen los del gobierno! Bancas desocupadas no honran a ningún partido de la oposición.

"LA PRENSA" EDITORIALMENTE ACUSA DE "JUEZ CIEGO Y SORDO"

En valiente editorial dice "La Prensa":

"La Cámara de Diputados de Santa Fe ha consentido por fin en considerar los diplomas de los diputados electos por el departamento de Rosario a principios del año 1926. Pero por el veto de la mayoría situacionista, ha decidido no invitar a los electos a que concurran a la sesión. Por esta medida, esos electos no podrán defender sus títulos.

De esta manera, la Cámara se prepara a desempeñar su papel de juez único de la elección de sus miembros en condiciones excepcionales de iniquidad, puesto que juzgará sin oír a los titulares de los diplomas. Eso no tendrá ni aún las apariencias de un juicio, porque con la supresión de la defensa, habrán sido atropelladas a un tiempo todas las formas y todas las garantías.

Existe un derecho parlamentario. Es la rama de las ciencias jurídicas que fija las reglas necesarias para la constitución y los procedimientos de los cuerpos legislativos.

El derecho parlamentario es la fuente de los reglamentos que se dan las Cámaras cuando hacen uso de la facultad que generalmente tienen para fijar sus propias normas de procedimiento. Y como las demás ramas de las ciencias jurídicas, el derecho parlamentario tiene sus máximas universales, aceptadas por todos los cuerpos legislativos de los países civilizados, porque reposan sobre fundamentos inconmovibles que arraigan en postulados indiscutidos de la razón natural, de la justicia y de la moral.

Entre esas máximas del derecho parlamentario figura la de permitir a los diputados electos la participación en las sesiones en que han de ser discutidos sus propios diplomas, con la sola restricción de no votar sobre su aceptación o rechazo. Es la aplicación al juicio de las elecciones por los cuerpos legislativos, del principio universal de todos los juicios: el de que nadie puede ser juzgado sin ser oído.

Aquella máxima figura en los reglamentos de las dos Cámaras que componen el Congreso Nacional. "Los senadores electos—dice el artículo 2o. del reglamento del Senado—asistirán a la discusión del proyecto sobre aprobación o desaprobación de los poderes; no pudiendo votar sobre los que les son personales". Y el artículo 22 del reglamento de la Cámara de Diputados, dice así: "Los diputados que presentaren sus diplomas podrán tomar parte en la discusión de ellos, pero no votar sobre su validez".

El mismo precepto figura en el artículo 2o. del reglamento de la Cámara de Diputados de Santa Fe, en estos términos: "A estas sesiones (las preparatorias) "deberán asistir" los diputados que no hayan terminado su mandato, "lo mismo que los recientemente electos", no pudiendo éstos votar sobre la validez de sus propios diplomas, y sí en los de los otros".

Tal vez se pretenda alegar que la última de las disposiciones trascriptas no es aplicable sino a las sesiones preparatorias. Las prescripciones reglamentarias citadas de las Cámaras nacionales figuran también en los capítulos relativos a las sesiones preparatorias, lo que no ha **sido obstáculo para que, cuando algunos diplomas se postergaron para las reuniones ordinarias, los electos fuesen igualmente invitados a ocupar bancas en el recinto de las deliberaciones a fin de que hiciesen la defensa de sus títulos.** En estos casos es todavía mayor la necesidad de la defensa, porque según los reglamentos de las dos Cámaras nacionales, los diplomas que se postergan para las sesiones ordinarias son los que ofrecen alguna dificultad. **En consecuencia, más amplio debe ser el debate y más amplias también, las prerrogativas de la defensa.**

El reglamento de la Cámara santafecina no admite o, si se quiere, no contempla el caso de la postergación de los diplomas para las sesiones ordinarias. **Este antecedente** sólo sirve para acentuar la arbitrariedad con que la Cámara procedió al no considerar durante más .de un año las elecciones de .Rosario, las cuales no adolecen de otro vicio que la .derrota .del .situacionismo.

Los tratadistas consideran los abusos que han cometido los parlamentos en el ejercicio de la facultad de juzgar los diplomas de sus miembros, y algunos proponen que ella sea trasferida a los más alto stribunales del Estado, procedimiento que adoptó la Cámara de los Comunes de Inglaterra hace más de medio sigio, al despojarse voluntaria y espontáneamente de aquella atribución. No es ésta la oportunidad de dilucidar el tema, pero sí la de decir que la actitud de la Cámara de Diputados de Santa Fe, **al negar a los diputados electos hasta el derecho de defensa de sus diplomas, supera a todos los abusos que se registran en los anales parlamentarios".**

PITITA

Pitita, el risueño aprendiz de hombre ministerial, ocupante de la carera de Gobierno, sin llenarla, afirmó su gigantesca personalidad. Con motivo del paro la F. O. L. había organizado mitin y conferencia, que la policía autorizara con ocho días de anticipación. Pero, la policía resolvió en la víspera que no se realizara el acto. La medida completamente ilegal y arbitraria exigía reparo. La F. I. L. se dirigió a Pitita, pidiéndole justicia. Y el ministrito Carlitos Pitita contestó diciendo que obedecía la resolución del jefe de policía.

No nos extrañamos. Un ministro como el ministrito Pitita tiene que hacer lo que se le indique. De lo contrario perdería el empleo. Y en la calle, como simple transeunte, sin aptitudes para ganarse la vida, sería un simple transeunte. Comprendan los trabajadores la vulgar verdad y no se extrañen de la respuesta. No hay ministro en la cartera de Gobierno, sino un oficinista que necesita el sueldo.

Asaltos en el Mercado Central a las pobres mujeres

LA COMISARIA SECCIONAL SIEMPRE COMPROMETIDA!

El jefe de policía cumpliría con su deber interviniendo directamente en un asunto serio: el de asaltos a las compradoras en el Mercado Central. Hacemos la denuncia en defensa de las víctimas, de los puesteros y de la misma institución policial. No nos cabe la menor duda de la complicidad de la comisaría seccional, por antecedentes que publicáramos en diversas circunstancias. Y no libramos de la censura a la oficina de investigaciones. Respecto a ésta podemos manifestar lo siguiente: Hace tres días un chofer se llevó varios paquetes conteniendo sobretodos y tapados de pieles pertenecientes a determinada persona vinculada a nuestro diario. Los había dejado olvidados en un auto. Cuando advirtió la pérdida se presentó a la oficina de Robos y Hurtos, a cuyo jefe le formuló la denuncia. Dió señas concretas, precisas, indicando la marca del coche. Peró, como observara que no se le atendería en los hechos regresó a la redacción. Aquí nos decidimos emplear nuestros procedimientos periodísticos para descubrir inmoralidades, individualizando funcionarios. Ayer mismo uno de nuestros redactores, el de Deportes, estaba sobre la pista, teniendo anotados detalles interesantes. Y al informarnos llegó otro de los compañeros de Información general en compañía del chofer culpable... Confesó donde tenía los paquetes, excusándose a su modo. Todavía hoy la comisaría de investigaciones está por investigar...

No nos referimos pues a Investigaciones. Enfocamos hacia la comisaría de la seccional tercera. En el Mercado Central se asalta a las mujeres apenas se las sospecha de llevar algunos pesos en sus carteras. El robo es ante el público. Hay puesteros, honestos y valientes, que avisan a sus clientas estén prevenidas contra vecinos desconocidos. El jefe de policía puede ordenar lo que considere más práctico sobre este asunto. No le faltarán bases indestructibles para moralizar. Afirmamos que la comisaría de la sección tercera encubre malhechores.

Dos noticias del Teatro Infantil

El sábado 18 del corriente a las 14.30 el Teatro Infantil Municipal realizará un espectáculo con su elenco más destacado en el Cine Marconi del barrio Saladillo. La función se efectuará en el salón de dicho cine cedido galantemente por su dueño.

Amenizará el acto la fanfarra de la guardia de Seguridad dirigida por el profesor Señor Vitale.

El Director del Teatro Infantil Municipal invita a una inscripción a todos los niños y niñas que se crean con aptitudes para desempeñarse como actores en los festivales que esta institución realiza periódicamente como así mismo a los que ejecuten algún instrumento para la formación de una orquesta.

Los interesados deberán pasar por secretaría calle Mendoza 1283 los días Jueves de 9 a 11 y de 13 a 15 horas.

Facultad de Medicina

CONFERENCIA DEL DOCTOR A. H. ROFFO

El profesor A. H. Roffo, Director del Instituto de Medicina Experiental para el estudio del cáncer, invitado por el Decano de la Facultad de Medicina doctor Gatti, llegará esta noche por el rápido con el objeto de dar una conferencia sobre "El problema biológico del cáncer".

El acto tendrá lugar mañana a las 16 horas en el anfiteatro de patología teniendo acceso libre al salón todo aquel que desear concurrir.

RODRIGO SORIANO VENDRA AL ROSARIO



El testarudo demócrata español quien vendrá a dar una serie de conferencias

El ministro Dr. Ortiz hará una jira por Santa Fe, Santiago del Estero y Chaco

El ministro de O. Públicas, doctor Ortíz, una vez que se dé término a la preparación del proyecto de presupuesto para 1928 y a otros asuntos importantes de su departamento, pendientes de resolución emprenderá el viaje que anunciamos para realizar una detenida jira de inspección por el interior

Es propósito del mencionado secretario de Estado visitar las obras portuarias, de vialidad y de los Ferrocarriles del Estado, que se ejecutan en las provincias de Santa Fe y Santiago del Estero y en el territorio nacional del Chaco.

Las observaciones personales que haga el doctor Ortíz en las importantes zonas que visitará, servirán para el estudio y resolución de [illegible]as que deben tener realización por el departamento a su cargo.

EN EL SALON DE OTOÑO



Elena F. Guarnaccia Altamira
"BOXEADOR"

LA NUEVA GUERRA

Fué pedida la expulsión del partido Comunista de Trotzky y Zinovieff

Coronach venció en Ascot

INTERVENCION DE INGLATERRA EN EL CONFLICTO ENTRE POLONIA Y RUSIA

BUENOS AIRES, 17 — Son alarmantes las noticias que llegan de Europa con respecto a la gravedad de la situación a consecuencias de los últimos sucesos en los cuales han tenido directa intervención los soviets.

En Rusia ha causado indignación la condena a cadena perpetua del matador de Wojckoff ya que se esperaba una sentencia de muerte.

Es muy probable que Rusia envíe una nota protesta a Polonia.

BUENOS AIRES, 17 — Inglaterra ha solicitado permiso de Alemania para el paso de sus tropas por el territorio alemán en caso de que Rusia invada Polonia, pues ella ha decidido asumir la defensa de esa nación.

RAID BUDAPEST-COSTANTINOPLA

BUENOS AIRES, 17 — Del aeródromo de Budapest partió hoy a las 8.10 horas el aviador Valnear Black que se propone llegar en un vuelo a Constantinopla.

FUE TIROTEADO UN BARCO NORTEAMERICANO

BUENOS AIRES, 17 — Un barco con bandera de Estados Unidos al pasar por las costas de China fué tiroteado desde la costa.

En él viajaba el cónsul en Pekin el que resultó ileso.

LA SITUACION DE TROTZKY Y ZINOVIEFF

BUENOS AIRES, 17 — En el congreso comunista celebrado en Kiew capital de Ukrania se resolvió solicitar la expulsión del partido de los dirigentes Trotzky y Zinovieff.

CORONACH GANO EN ASCOT

BUENOS AIRES, 17 — Disputóse hoy en el hipódromo de Ascot en Inglaterra el Hardwike Stake resultando vencedor el caballo Coronach. Segundo se clasificó Reftiguorf. Tercero Folitan.

CASAMIENTO REAL

BUENOS AIRES, 17 — Ha quedado concertado el enlace de la princesa María Josefa de Bélgica y el príncipe Amadeo, duque de Prouilleff sobrino del rey de Italia e hijo del duque de los Abruzos.

El enlace se realizará el 4 de agosto.

Tuvo una discusión con un amigo y al ser agredido por éste lo mató de un balazo

El homicidio de esta madrugada

En las primeras horas de esta madrugada, en jurisdicción de la comisaría sexta ocurrió un grave hecho de sangre a consecuencia de un incidente sin mayor importancia y del cual resultó muerto uno de los actores, mientras otro presenta una herida de cierta gravedad en el rostro.

Los protagonistas.—

Los protagonistas de este lamentable accidente son Libertario Fiorazco, argentino, de 25 años, casado; Antonio Capelletti y Eduardo Lotti. Los tres son viejos amigos y las relaciones que tenían eran de lo más cordiales.

Un paseo.—

Ayer aprovechando el feriado, los tres amigos se dispusieron a hacer un paseo por el centro concurriendo a una sala de espectáculos públicos y mas tarde a otros sitios de esparcimiento público.

Cerca de la 1.30 tomaron un auto de alquiler con el fin de dirigirse a sus domicilios, descendiendo del mismo en la esquina de las calles 1o. de Mayo y Avenida Pellegrini y decidiendo seguir a pie hasta sus domicilios.

Una discusión.—

Con motivo del pago del gasto del automóvil que habían tomado entre Capelletti y Lotti por una parte y Fiorasco por otra, se inició una agria discusión que fué subiendo de tono, hasta que al llegar a la calle 1o. de Mayo y Pasco Capelletti desenvainó un cuchillo de regular tamaño que llevaba en la cintura y agredió a Fiorasco, logrando herirle en la cara.



Libertario Fioraso, el homicida

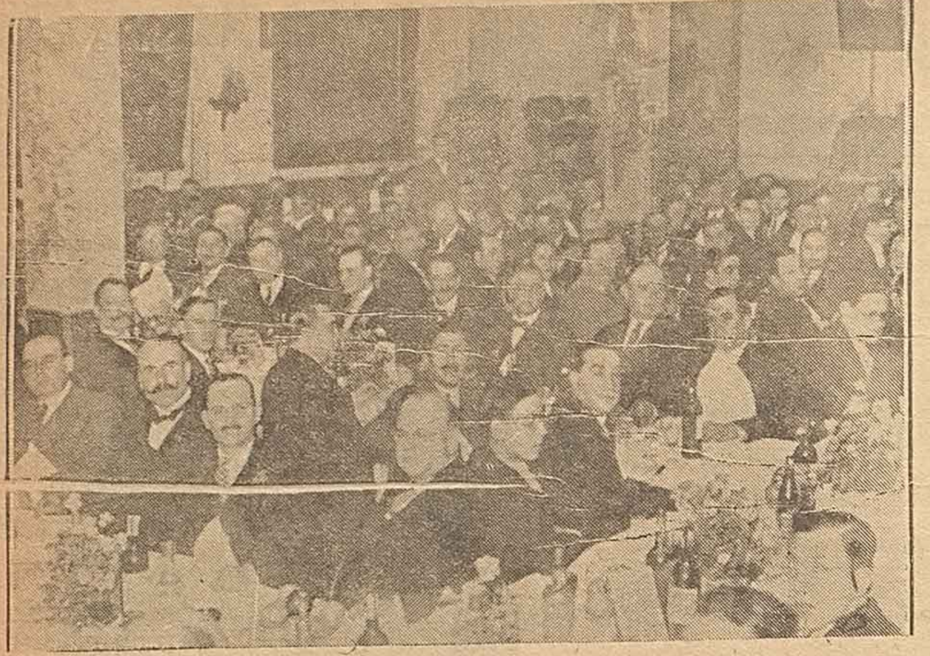
El homicidio.—

Al sentirse herido Fiorasco retrocedió unos pasos y desenfundó un revólver calibre 38 con el cual se arrojó sobre su atacante haciendo funcionar el gatillo. La bala hirió en el pecho a Capelletti el que cayó, desangrándose por la mortal herida.

Lotti a su vez también con un cuchillo intentó atacar al homicida pero éste pudo evitarlo dándose a la fuga, para ser detenido algunos pasos más adelante por agentes de la seccional mencionada que habían acudido al ruido de la detonación.

Muerte de Capelletti.—

Solicitóse entonces una ambulancia de la Asistencia Pública en la cual los dos heridos fueron transportados a la Sala de Cirugía, pero Capelletti falleció cuando se disponían los médicos de guardia a practicarle la primera cura. La herida



Una vista del banquete que realizaron ayer los empleados y ex empleados municipales con motivo del XXX aniversario de la fundación de su Sociedad de Socorros Mutuos

del homicida es de carácter reservado.

Intervención del juez de instrucción.—

Esta mañana el juez de instrucción de turno se abocó a las prime-



Antonio Capeleti

ras diligencias del caso, habiendo ordenado la autopsia del cadáver y la instrucción del sumario del caso que está a cargo de las autoridades superiores de la comisaría 6a.



Demostración

Los amigos del señor Ernesto Venegas le ofrecerán mañana una comida en el Hotel Italia, despidiéndolo de la vida de soltero.

De Pinedo ha cumplido una de la más grandes hazañas de aviación

Ha terminado ayer en el puerto de la ciudad italiana de Hostia el vuelo del coronel De Pinedo. Ha recibido el valiente aviador italiano después de su largo raid el aplauso sincero y las felicitaciones unánimes de su pueblo. Musolini en persona, que fué, justo es reconocerlo, el más grande animador en la hazaña de De Pinedo, acudió al puerto, siendo el primero en dar la bienvenida al héroe que aún sigue recibiendo las pruebas del entusiasmo que su vuelo había despertado en toda su patria y repercutido en todo el mundo.

A pesar de que el gran vuelo de De Pinedo ha sufrido algo respecto a su popularidad por las recientes hazañas de Lindbergh y Chamberlain, su empresa significa uno de los acontecimientos más notables de la aviación mundial.

La travesía del Atlántico Sur, por sí solamente es un hecho heroico.

El vuelo sobre las selvas del Brasil significa una hazaña única.

De Pinedo cruzó dos veces el Océano Atlántico y recorrió una distancia mayor que cualquier otro aviador.

El Dr. Jorge Bauer disertará mañana sobre vialidad

En la Capital Federal, la pasada semana y bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino, el doctor Jorge F. Bauer, representante de la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de los Estados Unidos pronunció una conferencia de vialidad que por su autoridad fué recibida elogiosamente por la crítica del país.

Con ese motivo se formó en esta ciudad una Comisión formada por los señores presidentes de la Bolsa de Comercio de Rosario, Soicedad Rural, Club de Gimnasia y Esgrima, Automóvil Club Rosario, Touring Club Argentino y Federación Agraria, con el objeto de conseguir que el ilustre conferencista visitase nuestra ciudad.

Con la intervención del señor cónsul de Estados Unidos la citada Comisión ha logrado su objeto y mañana a las 21 horas, en el local de la Federación Agraria Argentina el Dr. Jorge F. Bauer pronunciará una conferenca.

El tema de la misma será sobre la construcción de caminos, siendo su deseo interesar a las diversas autoridades de este país, sobre el desarrollo de los buenos caminos.

Esta conferencia será ilustrada con proyecciones cinematográficas.

Reunión de las Cámaras

EL EMPRESTITO?

SANTA FE, 17.—Las dos campanas de las Cámaras están llamando a sesión.

En la de diputados se encuentran 28 representantes, entre ellos los señores Gras y Diez que hacía tiempo no concurrían. También está el ministro Roca.

Háblase de una sorpresa? Se votará el empréstito de los 9.000.000? O acaso el de los 100.000.000-

En Senadores hay 11.

El proyecto de juego votado en Diputados pasará a comisión.

Los irigoyenistas harán cuestión para que se convierta en ley.

MOVIMIENTO POLITICO

PARTIDO DEMOCRATA PROGRESISTA

Reunión en Santa Fe.— Anoche tuvo lugar en la ciudad de Santa Fe, una reunión de ciudadanos demócratas progresistas, cambiándose ideas sobre el actual momento político y proyectándose un futuro plan de acción partidaria en el Norte de la provincia.

Se procedió a la designación de varias comisiones, integradas por conocidos militantes del Partido.

Además se tomaron las últimas medidas relacionadas con el nuevo enrolamiento.

La secretaría provisoria ha quedado fijada en la calle San Martín No. 522, de la Capital.

RADICALISMO OPOSITOR

Comité "Pedro Goyenechea". — En la reunión celebrada por los afiliados del comité del barrio Alberdi, en la calle Rondeau 1874, con el objeto de tributar un homenaje a la memoria de su correligionario, don Pedro Goyenechea, se resolvió por unanimidad que el referido comité se denomine en adelante "Comité Pedro Goyenechea", y que en forma permanente sea colocado en su local un retato del mismo.

Seguro mutual entre empleados de Correos y Telégrafos

Pasado mañana, a las 20.30 horas, en el local de calle San Martín 1046, se llevará a cabo la asamblea de asociados al Seguro Mutual entre empleados de Correos y Telégrafos, habiendo resuelto un grupo de ellos sostener la siguiente lista, para fomar la junta ejecutiva:

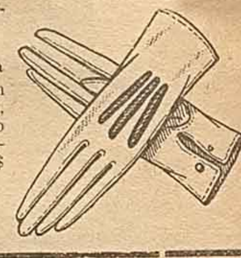
Enrique de Reynier, (Certificados); Abdón Córdoba, (Contaduría); Eduardo Carlos Coe, (Clasificación); Julián Cabrera, (Expedición); Francisco Sproviero, (Telégrafos); Egidio Celentano, (Certificados); Antonio Verga, (Encomiendas). Suplentes: Luis P. Fertitta, (Clasificación); José Barceló Salguero, (Distrito); Ricardo Serafini, (Expedición).

Salón Witcomb

EXPOSICION DE ARTISTAS BELGAS

Desde hoy, en que se inaugura, hasta el día 5 de Julio próximo el Salón Witcomb tendrá en su amplia galería una erposición de obras originales de distinguidos artistas belgas, de la escuela moderna, y que ha sido organizada en Amberes por Mme. y Mr. Naumans.

La exposición la componen 41 cuadros, algunos de ellos con firmas prestigiosas. Además, serán puestos en exposición dos cuadros antiguos, fuera de catálogo.



TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría R. Capmany Puccio y Alvarado.

Carlos Bigel contra Pedro Maldonado. Se declara al señor Armando Albanese sin personería para actuar en este juicio y se regulan 80 $ al Dr. Sívori.

—María Pierre, inscripción en el Registro Civil. Se ordena.

—Exhorto del Dr. Horacio Ferreyra, juez de 1a. instancia de la ciudad de Córdoba. No se hace lugar a la revocatoria interpuesta, con costas.

—Ismael Gerosito contra Martín Arias. Se mantiene la resolución apelada y se regulan 40 y 20 $ al Dr. Cafferata y procurador Lamboglia.

—Matías Berticho, pobreza. Se concede carta de pobreza al síndico del concurso para iniciar acción pauliniana contra el concursado.

—Marino Miraglia contra Miguel Sánchez. Se autoriza al depositario del cereal embargado para que desgrane y venda el mismo con cargo de oportuna rendición de cuentas.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del Dr. Martínez Cilveti.

Secretaría Marc y del Dr. Palacios.

Francisco López, título supletorio. Se aprueba la información ofrecida y se ordena expedir los títulos que se solicitan.

—Lucas Sambilo contra Nicolás Bratos. Se da por decaído el derecho que ha dejado de usar el demandado.

—Ernesto Grassi contra Raimundo Ferrer y otros. Se declara rebelde al demandado.

—Prez, Schmidt y Chiodi contra F. C. C. Argentino. Se dicta sentencia condenando a la empresa demandada a abonar al actor la suma de $ 7.010 más los intereses estilo Banco de la Nación y las costas. Se regulan 400 $ al Dr. Juan Luis Ferrarotti y 300 $ al procurador Adelardo.

—Raúl Recagno contra sucesión Scialpini. Se hace lugar a la excepción de falta de acción y se rechaza la demanda por apremio iniciada con costas.

—Alejandro Méndez, información. Se aprueba.

—Remonda, Monserrat y Cía. contra herederos Carrasco. Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero José Mata.

—Antonio Barbara, quiebra. Se ordena al síndico confeccione nuevo proyecto de distribución teniendo presente el crédito de los profesionales que deberán ser pagados de acuerdo al porcentaje iniciado.

—José Falabrini contra Montoy y Bozicovich. No se hace lugar a la incidencia de fojas 40 y 70 y se declara válidas las resoluciones de fojas 60 y 67, con costas.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del doctor Siburu.

Secretaría Ramos y del Dr. Gallo.

Vicente Betes contra Micaela Zaballa de Betes. No se hace lugar al recurso de apelación interpuesto.

—Juan Bernini contra Primitivo Escalante. Se rechaza con costas la acción instaurada.

—Daniel Zanetti, quiebra. Se señala para el sorteo de contador la audiencia del día 18 del corriente.

—Vicenta Beluatti, sucesión. Se declara heredero al esposo de la causante llamado Santiago Giovanetti y a sus 6 hijos.

—H. Paganini, quiebra. Se libra oficio a la Receptoría de Rentas.

—José Falletti, quiebra. Se agrega la patente acompañada.

—Pedro Echezarreta contra E. Dubois. Para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día 29 del corriente.

—José Bianchi, sucesión. Se intima al comprador para que en el término de 30 días deposite el importe de su compra.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Ana Mirabiglia de Spejil.

—Margarita Cladera de Bonet, tutela. Se nombra tutor al señor Rafael Tuel.

—Nazareno Mengi contra Eduardo Imperiales. No se hace lugar a la revocatoria interpuesta, con costas.

—Juan Rumania contra Julio Iturral. Se hace lugar a la demanda interpuesta y se regulan 3000 $ al Dr. José Lavieri.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen.

Secretaría A. Guindón Méndez y del Dr. Dughera.

Robira é hijos y Zanetti, convocatoria. Pasan los autos a la secretaría del segundo turno.

—Julia García de Jung contra Mardoqueo Contreras. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Domingo Lurá, concurso civil. Se corre vista al síndico de lo manifestado por el señor Ernesto Jimeno.

—José Fontana, sucesión. Se hace lugar a la aclaración solicitada.

—Rosario Barrionuevo, sucesión. Se declara herederos a los tres hijos de la causante.

—Felipe Cruccis contra Antonio Crucci. Se aprueba la liquidación de pago efectuada.

—Nicolás Luciani contra Pedro López. Se ordena llevar adelante la ejecución, con intereses y costas.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel.

Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

Mariana García de Fernández, sucesión. Se declara abierto el juicio.

—Domingo Firpo, sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Gerardo Constanti y administrador al señor Francisco Rodolfo Firpo.

—Clodomiro Hernández contra Teresa F. de Trevisonne. Se ordena citar a la demandada de remate.

—Clemencia Aguirre de Vecencia contra Lovarino y Bollanti. Se clausura el término de prueba y para informar señálase la audiencia del día 27 del corriente.

—Pascual Panusso, quiebra. Aceptó el cargo el martillero señor Vicente Carnevale.

Noticias de Arroyito

EL TRABAJO NOCTURNO DE LAS MUJERES EN LA REFINERIA ARGENTINA

Contraviniendo disposiciones de las leyes vigentes y ante la vista y complacencia de las autoridades, la Refinería Argentina emplea en trabajos de su industria a un regular número de mujeres, que desarrollan sus labores en un turno nocturno, de las 18 a las 22 horas.

Sin entrar a inquirir si las obreras que emplea la citada fábrica en trabajos nocturnos, lo hacen por imposición de los directores o por espontánea voluntad, cabe reconocer que la tolerancia de la Oficina Provincial del Tabajo, que funciona en nuestra ciudad, con la erogación de no pocos gastos para el erario público, pasa ios límites de lo concebible, pues si su acción no fuese al extremo nula, no sería dable tener que denunciar una infracción como la que motiva este artículo, en plena época en que la legislación mejora en el sentido de evitar la explotación de las actividades de la mujer, tal como en estos momentos lo hace la Refinería Argentina, en horario impropio y en un establecimiento inadecuado para el trabajo de las mismas.

Cumpla siquiera una vez su misión la Oficina Provincial del Trabajo y evite que continúe esta anomalía, haciendo respetar de una vez por todas la ley respectiva.

SOCIALES

Enfermos.—Se acentúa la mejoría de la eñora Josefa Borgogño de Bruno.

—Restablecida la señorita Cecilia González.

—Enfermo el joven Rafael Borda.

—Mejorado don Mauricio Perea Muñoz.

Viajeros.—Ausentóse a la Capital Federal, donde se embarcará de viaje para Europa, nuestro apreciable convecino señor Agustín Moglioni.

—De Anatuya llegó el conocido industrial señor Eugenio Bruno.

—De Buenos Aires, don Alfredo Bruno.

—Regresó de Rafaela la distinguida educacionista señorita Anita Luisa Fornaso.

—De lmismo punto la señorita Laura Macagno.

—De Rafaela, para la Capital Federal el joven Armando Macagno.

FOOTBALL

El jueves 16 del corriente se llevó a cabo un partido amistoso de football, entre las 5a. divisiones de los C. A. Ciclón y C. A. Platense, en el field del primero de los nombrados, saliendo vencedor aquél o sea Colón, por 3 tantos a 2.

Los goals fueron marcados por B. Mancieri, 1; M. Fernández, 1 y F. Lazarcbaster, 1.

El cuadro vencedor formó así: J. Bracalenti, C. González, D. Moda, C. Vazquez, R. Gaitano, F. Lazarbaster, B. Mancieri, M. Fernández, J. Galonetti, A. Nadal y M. Giménez.

VIDA SOCIAL

Pro Templo de Na. Sra. del Perpetuo Socorro

Compromiso Fredrikson - Paz

Misa Blanca

Pro templo de Ntra. Señora del Perpétuo Socorro—

Esta tarde a las 18 horas se efectuará en el Cine Teatro Córdoba, la función que a beneficio del templo de Nuestra Señora del Perpétuo Socorro ha organizado una comisión de señoras y señoritas de nuestra sociedad.

Las pocas localidades que han quedado, serán puestas en venta en la boletería del cine.

Compromiso Fredriksson-Paz—

Esta noche se ha de formalizar el compromiso matrimonial de la señorita Sara Fredriksson con el señor Rodolfo Paz.

Con tal motivo, la señorita Fredriksson recibirá mañana por la tarde a sus amistades.

Misa blanca—

En la capilla de la Santa Unión se efectuó esta mañana a las 8.30 horas una misa blanca en honor de la señorita Elsa Ballastrero Ferrer con motivo de su próximo enlace.

Esta ceremonia fué mandada oficiar por la Congregación Hijas de María.

Boda Iturraspe-Anello—

Mañana a las 18 y 30 horas, será consagrada en el templo de Santo omingo, de la ciudad de Santa Fe, la ceremonia religiosa de la señorita Blanca Iturraspe con el doctor Pablo Anello.

A los novios acompañará un cortejo formado así:

Doña Narcisa García Vieyra de Iturraspe y el doctor Luis Anello.

Da. Angela Anello de Rumbo y don Leonardo Rumbo.

Da. Mercedes Iturraspe de Cabal y doctor Justo I. Cabal.

Da. María Elena Anello de Mas y don Juan Mas Lassaleta.

Da. Delia Iturraspe de Correa y don Miguel Angel Correa.

Da. Julia S. de Iturraspe y don José Ignacio Iturraspe.

Señorita Camucha Depetris y don Gregorio José Iturraspe.

Mechita Cabal Iturraspe y Miguel A. Correa Iturraspe.

Elia Anello Risso y Juan Luis Correa Iturraspe.

Esta mañana a las 8.30 horas, se ofició en la iglesia La Merced y ante el ltar de la Virgen de los Milagros la misa votiva ofrecida por la felicidad de la señorita Blanca Iturraspe, caracterizada figura de aquella sociedad, en la que ocupa un lugar preferente.

Enlace Zabalza-Furno—

En la ciudad de Casilda, se efectuará el 2 de julio próximo, el enlace de la señorita Valentina Josefa Zabalza con el señor Tomás Furno.

Actuarán de padrinos de la ceremonia religiosa, la señora Gregoria A. de Zabalza y el señor Ricardo Aldao.

Las actas del registro civil serán suscriptas por parte de la novia por los señores José Echeverría, Juan Rouiller y Ezequiel Zabalza, y por el novio los señores Víctor Bigand, Abel Furno y Modesto Alvarez Comas.

Este acontecimiento será festejado con una fista de la que participarán las principales familias de la sociedad casildense.

Enlace Ballestrero-Moneta—

En la mayor intimidad se efectuará mañana el enlace de la señorita Elsa Ballestrero Ferrer, con el señor Claudio Moneta (hijo).

En el acto de la ceremonia religiosa actuarán de padrinos, la señora Inés Ferrer de Ballestrero y el señor Claudio C. Moneta.

Las actas del registro civil serán suscriptas por parte de la novia los señores Guillermo Ballestrero Ferrer y Francisco Gardey y por el novio los señores Miguel A. Questa y Augusto Kleinlein.

Boda Barraco Candioti-Aleman

Ayer a las 17.30 horas, tuvo lugar en casa de la familia de la novia el matrimonio civil de la señorita María Nydia Barraco Candioti con don Victoriano Alemán (h) siendo presenciado el acto por un núcleo de las familias más allegadas a los contrayentes.

A las 18.30 horas, fué consagrada en la iglesia de Santo Domingo la ceremonia religiosa a la que asistieron considerable número de damas, niñas y caballeros constituyendo una lucida nota social.

La novia lucía durante la ceremonia una primorosa toilette que realzaba con gracia sus naturales encantos.

Después de esta ceremonia se realizó una fiesta en la residencia de la familia de la novia, de la que participaron las más distinguidas familias de la sociedad santafecina.

Compromiso—

Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Olga Enriqueta Federighi con el señor Francisco J. Rodríguez.

La boda se efectuará en los primeros meses del año entrante.

Enfermos—

Restablecida, la señorita Irene Soria.

—Se encuentra enferma la señora Angela Cantero de Colombo.

—Continúa enferma, la señora María Julia Soldini de López O. Wenk.

Traslaciones—

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Oscar C. Meyer.

—De Córdoba, el señor José L. Castagnino.

—De Santa Fe, el doctor Ricardo Lagos.

—De la Capital Federal, el señor Gumersindo Moreno.

—De Santa Fe, el señor Arturo de la Colina.

—De Buenos Aires, el señor Emilio Ladis Landa.

—De Buenos Aires, el señor Emilio Sust.

Han partido:

Para la Capital Federal, parten el martes próximo, el señor Roberto Rois Correa y el ingeniero Gregorio Vergara Oroño.

—Para Retiro, el doctor Pedro Larlús.

—Para Retiro, el señor Ernesto Heitz.

—Para Santa Fe, el señor Eduardo Aleman, su señora esposa y las señoritas Nieves y Mrtha Aleman.

::LA ESCENA

Función extraordinaria en el Olimpo en honor y beneficio de la primera actriz Carmen Lemus

Hoy la pluma se desliza con mayor alegría sobre el papel. Noticiar la función en honor y beneficio de Carmen Lemus es misión grata y de buen grado la realiza el cronista. Mujer gentilísima y actriz inteligente, la Lemus ha puesto en los espectáculos del Olimpo, la feminidad que emana de toda ella y la elegancia que usa como natural encanto. Y como el más justiciero elogio que podamos tejer, diremos que estamos convencidos y con nosotros el público, de que hasta hoy no ha podido mostrarse con toda la fuerza de su temperamento. En la comedieta frívola y en el sainete de nuestro teatro por horas, no se presentan para la actriz muchas ocasiones de lucimiento. Se escribe para los actores, dejando en segundo plano la labor de la actriz. Vale decir entonces que la Lemus, ocupa con holgura su puesto en el elenco de Simari. Entendiéndolo así la dirección, premia su labor de esta temporada, dedicando en su honor la función de esta noche, en la que sin duda, la gentil artista, tendrá el testimonio del afecto que ha sabido conquistarse en nuestro público y serán para ella las mejores flores de la estación.

Carmen Lemus la bella y atrayente actriz del elenco de Simari en cuyo honor se realiza la función de esta noche.

El programa.—

No puede ser más interesante, ya que en la segunda sección se estrenará la comedia en un acto y tres cuadros, original de Armando Moock, titulada "Alzame en tus brazos" en la que tendrá rol destacado la beneficiada.

En primera sección se representará "Tonguita" y en tercera "Acomodate Requena" que ha resultado un éxito lisonjero.

Los compañeros de la actriz Renée Pocovi, Sara Del Valle, Blanquita Ferrer, Juan Sarcione y Roberto Blanco, realizan un acto de variedades para finalizar el espectáculo.

La compañía Juárez - San Juan, ofrece otro estreno

Extenso e interesante está resultando el repertorio de la compañía española de comedias Juárez-Sanjuán, cuya temporada en el Colón, pomete resultar brillante a juzgar por las excelente sentradas de estos primeros días.

Anoche ante crecida concurrencia estrenaron "Soltero y solo en la vida" comedia graciosa por sus situaciones y diálogos que fué juzgada con gracejo por los intérpretes, los que merecieron muy justos aplausos.

En la función de esta noche, estrenarán uno de los últimos éxitos de Carlos Arniches: "¡Me cachis, que guapo soy" que se representará de acuerdo con el reparto que insertamos a continuación:

Paloma, Blanca A. de los Ríos; Silvia, Teresa Senén; Concha, Matilde Toscano; Carita Conesa, Vivina Blasco; Titín Rivera, Blanca Menéndez; Nene Paraleda, Z. Queirolo; Miss Nelly, Mercedes Ochoa; Socorro, Clementina Ruiz; Invitada 1a., Clementina Ruiz; Leny, Niña López; Fadrique, Rogelio Juárez, Dr. Sabadell, P. Segarra; Manolo, César Soriano; Sancho, Julio Sanjuán; Chito, Antonio Zarauz; Moncho, Pedo Torné; Chomin, Américo López; Tito Joaquín Sola; Celedonio, Francisco Benítez; Faustino, Eugenio Menéndez; Chipi, Niño Giménez.

"Locura de amor", de Tamayo y Ban en la Opera

Con "Locura de amor" el intenso drama de don Manuel Tamayo y Baus, reaparecerá esta noche en el lujoso coliseo de la calle Laprida, la excelente actriz Marta Grau, a quien tanto aplaudiera el público en su anterior presentación.

"Locura de amor" que es obra para intérpretes calificados, tendrá en la Opera la siguiente distribución de roles:

La Reina Da. Juana, Marta Grau; Aldara, Josefina Roca; Doña Elvira, Prudencia Griffell; El rey don Felipe, Pedro Codina; El capitán don Alvar, Juan Catalá; El Almir. de Castilla, Juan Lliri; Ludovico Martilano, Felipe Creus; Don Juan Manuel, José Palacios; El marqués de Villena, F. M. Zamora; Don Filiberto de Vere., oJsé Ojeda; Garci-Pérez (mesonero), Luis de Llano; Hernán, Elvira Tizón; Una moza del mesón, Reina Barrios; Dama 1a., Concha Firpo; Dama 2a., Amparo Grifell; Nobie 1o., Ricardo Antúnez; Noble II, Fernando Benítez; Trajinante 1o., Felipe Creus; idem 2o., F. M. Zamora.

CRONICAS ESPAÑOLAS

Los dramaturgos españoles

Obsérvese el fenómeno de un señor saludando desde el proscenio a la postre de una representación teatral. Diríamos que de las candilejas mana un destello "a giorno", de glorificación. Un halo divino parece enmarcar la figura que saluda en las tablas a la... claque enardecida...

El espectador ecuánime, sujeto sensato, alejado de ambiciones espirituales y afanes literaturizantes, hombre, en fin, al margen de esos conflictos "que parecen cosas de teatro", queda un tanto sorprendido de semejante apoteosis. Acaso, sugestionado por el tableteo de los aplausos que brumean en las alturas — "vox populi" ordinariamente refugiada en los anfiteatros —, sume el suyo al de los circunstantes que aplauden. Y he aquí el primer chispazo del espíritu emulativo que ronda a todos los seres como el desengaño al amor.

Ese espectador, a quien hemos de suponer embargado del saludable optimismo que provoca el triunfo ajeno, es, sin embargo, un desdichado más que sale planteándose una comedia en lo recóndito de su conciencia.

Sigámosle hasta su casa, y tan pronto se encare con el espejo que repite sus matinales muecas al afeitarse, obsérvese como anticipa las reverencias, trasunto de las del autor aclamado momentos antes, a una muchedumbre que se supone le vitorea detrás del espejo. Un problema de capital importancia es si elegir un aire de simpática modestia o cierto empaque de altiva insolencia.

Al cabo, el futuro autor resuélvese por adoptar una actitud de aplanamiento, de físico agobio que es la "fórmula general" de saludar desde el proscenio, no se sabe si como esquivando toda responsabilidad de lo que por boca del autor acaban de decir los autores, o ano nadado por el peso de las nuevas comedias que gravitan sobre su cerebro.

Aseguremos que esa noche el presunto dramaturgo no consigue una hora de reposo, debatido entre acariciar quiénes y cuáles de sus amistades se admirarán mas de su talento el día del estreno y que destino dar a la fortuna que irremisiblemente anegará sus bolsillos.

No se crea que el despertar a lo prosaico de las cotidianas obligaciones han de apartar del espectador de la noche anterior a la tenebrosa idea de hacer un drama. Lo corriente será que nuestro protagonista olvide esa misma tarde sus ratos de esparcimiento y se recluya en su casa dispuesto a sacarse, por lo menos, el título del drama. Mas lo esencial para el caso, si eludimos enojosos detalles, es que unas semanas ó meses más tarde, con el autor el secreto de procedimiento, la obra teatral ha sido cimada

La segunda parte de esta conocida historia reside en el imponderable calvario de estrenarla. El autor marcha con su tragedia, ópera, zarzuela, sainete, "sketch", "lo que sea", bajo el brazo, de una en otra puerta, de aquel a este empresario. Nadie le hace caso. Esto Esto es deplorable en un país civilizado. No obstante, se dan ejemplos de una obstinación imbatible. Hay sujetos que se les ve un decidido empeño de estrenar, contra los que no habrá dique humano que los contenga.

¿Será ese el eco de quejas y lamentaciones desparramadas por toda la Península, de autores noveles que se debaten contra la escasa sonoridad de sus nombres?

¿Y por qué creer que tan solo ocurre esto es España? ¡Aquí también padecemos del mismo mal!

Estrenan hoy en la Comedia "El rincón de la alegría"

Mucho confían en la Comedia, acerca del éxito del sainete que con el título de "El rincón de la alegría" conoceremos en la segunda sección.

Morganti, que está demostrando ser buen catador de producciones exitosas, la ha hecho ensayar concienzudamente para que la la interpretación no desmerezca el valor del libro .

"El rincón de la alegría" llevará el siguiente reparto:

Doña Laura, P. Muñoz; Tecla, E. O'Connor; Rosa, M. Blanco; Sara, M. E. Leguizamón; Delia, E. Vidal; Gringa, E. Pardo; Milonga, P. Díaz; Patricio Maldonado, C. Morganti; Cachirulo, F. Chiarello; Don Lisandro, J. Pérez Bilbao; Emir, D. Mania; Churrinche, D. Froio; Don Lucho, T. Hartich; Nicasio, F. Chiarello; Santos, V. Eiras; Agapito, M. Ricatti; El Tuerto Luis, J. Soria, Italiano 1o., M. Dorsi; Italiano 2o., E. Ferraro.

En el primer cuadro la actriz Elsa O'Connor, cantará el tango "Abuelito".

El éxito del Cine Varietée Rosario

La gran atracción en los espectáculos de variedades, la constituye actualmente la jazz de negros que actúa en el Cine Varietée Rosario. El público se muestra partidario decidido de los músicos negros, hábiles ejecutantes de Fox-Charlestón y toda esa endiablada y ensordecedora estridencia del jazz. El éxito acompaña, pues a la empresa Max Glücksmann, que se viene distinguiendo por la calidad de los espectáculos que ofrece en la popular sala de San Martín y Santa Fe.

Nuevas salas de espectáculos

Dentro de poco quedarán libradas al público la ssalas denominadas Cine Teatro Capitol y Cine Teatro La Bolsa. La primera situada en calle San Martín entre las de San Luis y Rioja, estará bajo la dirección de la empresa Max Gl*cksmann y la segunda ubicada en calle San Lorenzo entre Entre Ríos y General Mitre, será dirigida personalmente por su propietario Emilio Quarantelli, empresario emprendedor y experto.

EL CARTEL DE HOY

OPERA

Compañía española de comedias, Pedro Codina.

Noche, a las 21: "Locura de amor".

COLON

Compañía cómica española Juárez-Sanjuán.

Noche, a las 21.30: "¡Me cachis, que guapo soy!".

OLIMPO

Compañía argentina de comedia y sainete Leopoldo Simari.

Noche, 1a. sección, a las 21: "Tonguita"; 2a. sección, a las 22.15, "Alzame en tus brazos; 3a. sección a las 23.15: "Acomodate Requena".

COMEDIA

Compañía argentina de comedia y sainete Carlos Morganti.

Sección familiar, a las 16.30: "El procurador Galiniana".

Noche, 1a. sección, a las 21: "San Justino, Mártir"; 2a. sección, a las 22.15: "El rincón de la alegría"; 3a. sección, a las 23.15: "La hija de papá".

GACETILLA LITERARIA

PIRANDELLO EN BUENOS AIRES

Indudablemente, el hecho cardinal de la actividad intelectual porteña de hoy, lo constituye la presencia del singular novelista y dramaturgo siciliano.

isipadas las primeras brumas que su poco simpática adhesión al "fascio" parecían querer acumular en torno suyo, restándole calidad al entusiasmo, la acogida que le ha dispensado la ciudad ha sido francamente auspiciosa. Pirandello es ya un ciudadano de Buenos Aires en el sentido generoso y cordial de la palabra.

En lugar de procurarme una entrevista de las de acostumbrado corte periodístico, en las que el detalle pintoresco y puramente circunstancial suele usurpar el hueco que debieron llenar categorías, conceptos, estructuras, me ha parecido de mayor interés intentar, para los lectores de DEMOCRACIA, un rápido esquema de la personalidad de este hombre que casi en el umbral de la vejez organiza con rapidez asombrosa, y asalta y toma al abordaje uno de los puestos más privilegiados en la nave capitana de la Fama, ya que aquel que ha de corresponderle en la escuadra fantasma de la Gloria, sólo la posteridad habrá de discernirlo.

La vida de Pirandello solicita la perífrasis. Ninguna senda más penosa, ninguna renovación más violentamente resistida, ninguna obra más rabiosamente negada que la suya. Conocidos de todos son los escándalos provocados en cada estreno de sus obras en cualquiera de las ciudades de Italia. Escándalos que, por otra parte, han dado al viejo maestro ocasión de sonreir una vez más con esa sonrisa suya tan llena de bondad, de escepticismo cansado, pero noble, que tanto emparenta su fisonomía con aquel otro gran escéptico de Francia, monsieur Bergeret, el último genio latino.

En este aspecto de bondad definitiva, de tristeza y no de amargura, de desesperanza y no de impotencia, el que interesa destacar en Pirandello. No es él el negador sistemático, el destructor implacable que ríe con risa siniestra sobre los restos informes de los valores sociales, humanos, que acaba de derribar su piqueta de sofista y de dialéctico. No es sino el hombre del viejo símil de la lámpara de la verdad, el hombre que tiene el valor de ir nasta el fondo de las cosas, por amargo que sea, fondo cuya amargura intenta inútilmente encubrírnos bajo el manto ligero de su arte.

Pero no he de repetir mal lo que otro han dicho bien. Oigamos cómo ha intentado explicar a Pirandello, en "Les contemporains" el ilustre crítico francés, Benjamín Cremieux:

"Cuentista, novelista, dramaturgo, Luis Pirandello se ha definido a sí mismo un humorista. Esta etiqueta le conviene, pero sólo a condición de no confundir, como se tiene costumbre de hacerlo, humorista y autor alegre, o autor cómico. El humor de Pirandello se aproxima mucho más al de un Swift o un Dickens, que al de un Tristán Bernard o un Mark Twain. Si él provoca algunas veces la sonrisa, más a menudo tiende a conmover, y, a veces, hasta las lágrimas. A la verdad, es un humor que no se parece a ningún otro el que uno encuentra en Pirandello; humor hecho de ironía y clarovidencia incomparables, que, no solamente discierne de modo admirable el anverso y reverso de todos los sentimientos humanos, la parte de jocosidad contenida en un drama, la parte de tragedia que hay en una farsa, sino también, y sobre todo, que se aplica a esclarecer la incesante comedia que cada hombre o cada mujer se juegan a sí mismos, desde el nacimiento hasta la muerte".

Enemigo del énfasis, del verbalismo, de la retórica, Pirandello sitúa sus dramas en una atmósfera de meridiana claridad conceptiva, a pesar del intrincado razonar a que el desdoblamiento sutil de las hipótesis obliga a los personajes de sus dramas y comedias. Y es que, por la maravillosa lucidez de su análisis, logra una intidez de contornos que recuerda a la Grecia. Nitidez aparente y solo formal, insisto, nitidez de artista que conoce a fondo el terreno en que se agita, aunque la tesis corrosiva que maneja no deje sino escombros dondequiera que se aplique.

Prueba de la honestidad absoluta de su arte, es su afán de enfocarlo todo, de no descuidar ningún aspecto de la vida. Su humorismo procede de una voluntad de realismo total. Nadie mejor que él mismo ha podido definirlo: "El humorismo es un fenómeno de desdoblamiento en el acto de la concepción — ha dicho. — Es como un Hermes Bifronte, uno de cuyos rostros ríe del llanto del otro rostro". Y luego: "El artista ordinario no atiende sino al cuerpo; el humorisma al cuerpo y a la sombra, y, a veces, más a la sombra que al cuerpo; él sigue todos los juegos de esta sombra, tanto cuando ella se alarga, como cuando se recoge como para hacer burlescos amagos al cuerpo, quien, durante este tiempo, ni los ha tenido en cuenta, ni ha tomado parte en ellos".

Esta es la fórmula. Veamos ahora hasta qué punto el autor de "El carnaval de los muertos" ha sabido adentrarse con ella hasta las zonas más obscuras e inexploradas del alma humana. Oigamos de nuevo, a Benjmín Ceremieux:

"Lo que da toda su originalidad a Pirandello — dice — es que su humorismo no es una simple teoría de arte, un procedimiento nuevo, o renovado, de observar y pintar a los hombres, sino que él deriva de una concepción fundamental de la vida y de la personalidad humanas. La "disociación de los sentimientos" que es la base del arte de Pirandello, no es artificial, no es tampoco un simple juego de diletante, sino que corresponde a una realidad profunda, irremediable, que no puede menos que llevar a todo hombre que reflexione, al escepticismo y al pesimismo absolutos. No somos dueños de nuestros pensamientos, de nuestra voluntad, no somos dueños de nuestra personalidad. Estamos sometidos a las leyes del universo, a toda suerte de influencias atávicas, psíquicas, etc... y, sobre todo — y éste es el predio favorito de Pirandello — no tenemos ninguna existencia personal, no existimos sino en función de los otros, representamos el personaje que nuestra conformación, nuestro oficio, la sociedad, nos imponen, y llegamos a no saber en realidad qué es lo que somos, si nuestra verdadera personalidad es aquella en la que soñamos, aquella que vivimos, o aquella que simulamos ante los otros. Muy a menudo no conocemos de nosotros mismos, sino la idea que en ellos encontramos. Partiendo de la "disociación de sentimiento" Pirandello se ha muy a menudo consagrado exclusivamente al estudio de la "disociación de la personalidad". Todos sus cuentos, todas sus novelas, todos sus dramas, tienen por asunto "disociaciones de personalidad" simples al principio, pero que se han ido convirtiendo de más en más complejas, sobre todo desde que Pirandello ha abordado el teatro".

Sería interesante, pero largo, seguir paso a paso el proceso de esta evolución, que se hace sensible a lo largo de toda su obra. Digamos solamente que la novela "Fu Matias Pascal" que consagró a Pirandello en Italia, en 1904, fué el punto de partida de estos estudios de "disociación". Escribe aún muchas novelas y cuentos: "Un caballo en la luna", "El mantón negro", "Tercetos", "Cuando estaba loco", etc., etc. Pero sólo al abordar el teatro — ya en los cincuenta años — habría de encontrar la expresión más alta, más ajusta a su genio. Expresión que por su condición de expansión rumorosa y colectiva, habría de llevar su nombre, vertiginosamente, alrededor del mundo.

En diez años de producción teatral, lleva ya Pirandello más de treinta obras afrontadas al público. Y acaso nunca él graficismo habitual se haya empleado con más justeza. Cada obra de Pirandello ha debido librar una verdadera batalla, sostenida entre público y actores, público y autor, y entre los propios espectadores. Sin mencionar, desde luego, a la crítica, obligado campo de agramante, en el que, desde el artículo sesudo, hasta el desahogo pintoresco, dejaron tan ancho campo a lo arbitrario de toda índole, que hicieron de ella un espectáculo regocijado, instructivo y edificante, verdadera prolongación humorística y extraescénica del mayor humorista de la hora presente.

En este sentido, "Seis personajes en busca de autor" ha sido la obra más ruidosa. No es la mejor, ni mucho menos. El genio de Pirandello se ejercita más libremente en obras de structura normal, como "El placer de la honestidad", "La razón de los demás", "Vestir al desnudo", "Así es si os parece" y tantas otras.

Algunas de ellas conoce ya el público argentino. Algo nos adelantó la compañía de Darío Nicodemi. También la de María Melato. Y algo también, aunque muy poco, pero muy honestamente, la compañía argentina de Fregues.

Pirandello trae ahora su propia compañía. Es una ocasión única para hacer juicio definitivo acerca de la labor total del autor de "Diana e la Tuda" obra con que ha debutado aquí.

Pirandello irá a Rosario, en cuya ocasión se estrenará, según me informan, el nuevo, lujoso teatro. No temo equivocarme si aseguro que les hará vivir horas intensas de pasión y de arte.

Armando CASCELLA

Buenos Aires, 1927.

CUESTIONES PEDAGOGICAS

SOBRE EJERCICIOS INTUITIVOS Y LENGUAJE ESCRIBE La Sra. B. DABAT DE LOPEZ CLITCHERY

Preguntémonos: ¿Cuál debe ser el objeto de la enseñanza de los llamados Ejercicios Intuitivos?

Respondamos. Iniciar a los niños en forma sistemática, metódica en el conocimiento de las cosas, de los seres y de los fenómenos o hechos del mundo que lo rodea.

¿Para qué este de conocerlos?

Para bien utilizarlos; para que cada niño, y todos, se vayan acostumbrando a ver en el trabajo el mejor destino de la vida y el más seguro medio de perfeccionamiento.

Notanse muchas vacilaciones y tanteos lo que hace suponer que no se ha explorado el terreno antes de emprender la marcha que no se conoce el camino, el método que conviene seguir en la enseñanza de estos ramos. No se ve claramente definido el espíritu que debe animar al trabajo en los ejercicios de intuir, de sugerir, de despertar y de cultivar aptitudes, vale decir: que no se eligen los procedimientos con el acierto debido.

Los Ejercicios Intuitivos constituyen el conjunto de ocupaciones escolares que van a instruir ejercitando los sentidos, primeramente, educando el espíritu de observación, la concepción, la imaginación y los poderes de expresión en seguida. Más aún: los Ejercicios Intuitivos, van a aplicarse especialmente a ir despertando, para que sean iniciados en la disciplina conveniente, los poderes morales: la curiosidad, la simpatía, el amor propio, la voluntad.

Ahora bien: por "educar los poderes de expresión" no debe entenderse solamente que se habla del lenguaje en todas sus formas sino del cultivo y educación de la mano órgano noble, encargado de dar forma real a las concepciones y a las creaciones de la inteligencia. Es ésta la primera, la más fiel manera de reproducir las concepciones. Los niños no saben describir con palabras un objeto hasta muy avanzados en la vida escolar, pero lo dibujan y modelan fácilmente desde el primer momento.

Creo que al preparar cualquier asunto del programa de Ejercicios Intuitivos y Lenguaje debemos decirnos en concreto:

—Debo fijar estos conceptos;

—Debo incorporar al habla de los niños estos términos;

—Debo hacer mover las manos de los niños con estas ejercitaciones especiales.

—Debo sugerir un sentimiento, carácter moral o estético como fin ulterior y superior de mi trabajo.

—Así ordenaremos convenientemente la tarea aprovechando el tiempo y las sugestiones de educación práctica y utilitaria que del trabajo así entendido derivan.

Mirando desarrollar una clase de formas, a una maestra en un 2o. grad. decíamos aconsejando uno que nos parecía buen procedimiento.

Que tengan todos los niños el cuaderno sobre el banco y que trabajen en los elementos geométricos; si no los tienen, que dibujen a pulso; pero jamás en Geometría se puede aceptar como bueno un procedimiento en el cual se dejan las manos sin ocupación. Se enseñaban los nombres de acutángulo, rectángulo y obtusángulo atribuídos a los triángulos correspondientes. De los ángulos recto, agudo y obtuso ya conocidos, y, dibujados en el pizarrón por unos niños, se hacían derivar los triángulos agregándoseles la línea necesaria. Bien. Faltaba, como mejor ejercicio, que cada niño dibujara un ángulo, formara el triángulo, lo observara, recortara luego y pegara donde convenía, que hablara lo necesario, escribiera menos palabras, para eso está la anotación geométrica a la cual debe irse acostumbrando el niño desde el primer momento y que dibujara más.

Como constancia del trabajo, realizado en esta clase no debió quedar nunca lo que quedó en ésta que pretende ser una en nuestra escuela activa: el dictado de las tres definiciones que hizo la maestra y que copiaron los niños de mala gana. Pudo quedar una linda página reproduciendo por su orden los ejercicios seguidos sucesivamente en la clase; agregándole después los triángulos recortados y pegados y anotando al final de la página como síntesis lo siguiente:

Triángulo acutángulo tiene 3 ang. agudos; triángulo rectángulo tiene 1 ang. recto y 2 agudos; triángulo obtusángulo tiene 1 ang. obtuso y 2 agudos; cosas que el niño pudo y debió comprobar por sus propios esfuerzos siempre y no mirando al compañero que operaba en el pizarrón.

Por eso — pensábamos; — bendita sea la tal preparación de series de ejercicios para ser visadas con anterioridad a la clase si ellas han de hacer pensar tan seriamente como corresponde y en cada caso a la maestra en esto de:

—Cuáles son los ejercicios u ocupación que convienen...?

—¿Por qué convienen...?

—¿Adonde llevan...?, en esta nuestra escuela activa que debe suponer la sugestión permanente del mejor aprovechamiento del tiempo y del esfuerzo de maestros y de alumnos...!

Conversábamos con unas maestras acerca de una clase sobre "la sal" desarrollada en un 2o grado y decíamos:

Tiene disposiciones la maestra: paciencia, serenidad. Ha traído ilustraciones en abundancia. Lástima que olvidó unas cucharitas o que no las improvisó con unas tiritas de papel para evitar el procedimiento seguido, autorizando desde la escuela la práctica del desaseo que supone el introducir directamente los dedos en los paquetitos de azúcar, sal, harina, etc., que había sobre la mesa...! Son pequeños detalles pero de ellos pueden surgir, justamente, las pequeñas lecciones infinitas en número que encaminan la obra toda de la educación hacia su mejor destino. Estos granos de harina, sal y azúcar tuvieron que ir necesariamente a la basura porque fueron manoseados y ¿no hubiera sido mejor hacer una pequeña disgresión de economía diciendo: "Vamos a ir con cuidado, con mucho aseo, así nos sirve esta sal que nos alcanzará más o menos para tres pucheros, esta harina para dos platos de verdura a preparar con salsa blanca y esta azúcar para endulzr el desayuno de tres personas...?

La maestra ha hablado mucho y sus alumnos le respondieron con palabras sueltas o con frases, simplemente. No hubo cultivo del lenguaje. Sólo se escribió en el pizarrón la palabra soluble. Toda palabra de especial interés, por el concepto o por la ortografía debe ser escrita (fijación ortográfica, vía preventiva), por la maestra desde que el niño sabe leer, es decir desde la avanzada mitad del 1er. grado. Por este motivo en el pizarrón debían aparecer: soluble, disuelve, disolver, decrrite. La primera porque es una cualidad de la sal, la 2a. y la 3a. por la variación de la o en ue en la palabra y la última porque frecuentemente los niños dicen redite.

Trácese un plan la maestra, desde luego, pero no se esclavice a él si las circunstancias, si la oportunidad le obligan a apartarse y con ello puede hacer algo mejor. ¿Por qué no se escuchó a es niñito que quería contar lo que había visto, en Santiago del Estero? ¡Qué lástima! se lo reprendió porque hablaba distrayendo a los vecinos y era justamente con ese cuento q' interesaba a todos, hasta a la maestra y a mi, con lo que hubiera agregado un interesante dato a los que dió a la clase dicha maestra. Y yo invité al niñito después a que me contara lo que había visto y me dijo lleno de emoción y de alegría "las salinas!" "las salinas"! "Mucha tierra y hacen doler los ojos..." Y ¿qué me dice la maestra de ese niñito que le contestó cuando recomendaba la salmuera para hacer parar la sangre: "mejor es la tela de araña...? Sólo se le dijo "siéntate" "no te lo he preguntado...! "Y ese niño se fué creyendo que no es malo que haya telas de arañas en los rincones de su casa ni en los de la escuela porque harán falta alguna vez para curar heridas...!

Bien: de esta clase sobre la sal, que debió quedar en los cuadernitos?

Las siguientes palabras y expresiones: sal fina, gruesa, pulverizada, absorbe el agua, se humedece, hace ruido, crepita, chisoporrotea, desinfecta... Al día siguiente unas oraciones con algunas de estas palabras y ya están fijadas las nociones correspondientes. ¡Qué lástima que no se escribieran esos términos! Por no hacerlo sobró tiempo y se repitieron los conceptos en una pretendida recapitulación innecesaria y pesada.

Convenzamos a nuestras maestras que jamás iremos demasiado lejos en esto de dar muy especial atención a nuestro programa de Ejercicios Intuitivos y Lenguaje. Esto es así por cuanto en ellos se amplía el alcance de las ejercitaciones todas de carácter intuitivo, práctico, por así decirlo, agregando a la observación y a las reflexiones sobre hechos y fenómenos del mundo moral, llevando a la faz utilitaria del trabajo escolar todos los aspectos de la enseñanza como más convniente medio que lleva a mejor fin de educación.

Aun cuando juntas en el plan y en el concepto general, las clases de Ejercicios Intuitivos y Lenguaje, según el asunto conviene, a veces; sean más de ejercitación de facultades de observación que de poderes de expresión, y recíprocamente. Aquí debe ser el buen sentido el consejero de la maestra.

B. Dabat de López Elitchery.





CINEMATOGRAFIA

SE ESTRENA MAÑANA "CIRANO DE BERGERAC"

La expectativa provocada por el anuncio del estreno de esta meritísima producción francesa, se ha de traducir sin duda en otros tantos llenos para cine donde la New York ha llevado a la pantalla, dando vida a los principales episodios, en fora correlativa y ordenada, con leyendas apropiadas a la índole del cho, él ha realizado un ponderable esfuerzo, que ha venido a aumentar el acervo del arte cinematográfico con una obra de aliento y que constituye todo un espectácu Angelo Ferrari en el de Cristian, H. Casilin en el de De Guiche, Maurice Schutz en el de Le Bret y Alex Bernard en el del tabernero Rague neau.





La actriz Linda Malva en el papel de Roxana — Pierre Magnier (Cyrano) en la escena del convento.

Film Exchange la dará a conocer hoy; el Córdoba.

Es grande el interés despertado entre uienes conocen las bellezas de la obra teatral de Rostand por compararla con la adaptación cinematográfica que Augusto Genina asunto y escenarios que complementan la acción.

La labor del citado "metteur" puede resistir ventajosamente tal comparación, pues dentro de lo que se puede hacer con la cámara cinematográfica, y se puede hacer mu lo interesante, entretenido e instruitivo, lleno de emoción y de sentimiento.

Han cooperado al éxito en forma realmente encomiable Pierre Magnier, intérprete de Cirano, Linda Malva, en el papel de Roxana,

A los méritos de la interpretación de la presentación apropiada, se une el de hallarse impresa la película en colores por el procedimiento de Pathé, lo que da mucho mayor relieve.

"El oficial de húsares" se estrena hoy en el Empire

Esta película que será estrenada hoy en el Empire Theatre, llamará profundamente la atención del público por los múltiples factores de novedad y originalidad absoluta.

Esta producción está inspirada en la famosa novela del Pirandello húngaro, Franz Molnar, siendo un trabajo lleno de belleza, sutilezas y picardías.

Molnar, que en su obra literaria ha destacado su personalidad de escritor mordaz y lleno de sutil ironía que le permite estrujar y estilizar escenas que a nadie, se le habrían ocurrido. Es así como ha tomado la vida de un artista dramático para hacerlo héroe de una obra que tiene todos los elementos de belleza y originalidad, pues este hombre triunfador en el tinglado de la farsa se siente arruinado y lleno de miserias a causa de la duda que lo atormenta sobre la honestidad de su mujer.

Y Molnar así, en este plano, va desenvolviendo su historia dolorosamente trágica, grotesca, y también alegre y vaudevilesca, hasta el punto de hacer reir en momentos en que la tragedia está en todo su apogeo. Robert Weine, fué el hombre escogido por la Sascha Film para acometer la gran obra de llevar a la pantalla este argumento, sin hacerle perder nada del encanto y belleza emotiva. Y Weine cumplió su cometido en una forma ampliamente halagadora para sus prestigios de gran director.

La mise en escene de la obra llamará la atención sobre el instante de su presentación, pues ella revela una nueva visualidad en la película y que hasta ahora desconocíamos. Y así en todos los detalles escénico, ya sean trajes, muebles y cuadros, todos ellos están colocados de manera que respondan a la idealidad de la cinta, que, como decimos, hará reir a carcajadas en instantes de suprema tragedia.

María Corda, en el rol de protagonista, hace una creación que la eleva a alturas que difícilmente le podrán ser igualadas, pues se revela una profunda conocedora del espíritu de Molnar y sabe darle toda la idealidad al rol que se le ha encomendado. Alfred Abel en el papel central, está estupendo de verdad y es así como el público se habitúa a verle de artista de teatro y después de Hamlet, Otello u oficial de Húsares. Abel en todo momento está natural y sobrio en la composición de los detalles de su difícil labor.

"Don Justo equivocado" mañana se estrenará

Este es el título de una interesante película que estrena mañana en el Empire Theatre la Universal.

He aquí una síntesis del argumento:

Don Justo Blanco, había estado de novio hacía 15 años con una linda jovencita que lo dejara para casarse con un hombre más rico. Al comenzar la acción de la película, Justo recibe una carta de su ex novia en la que le participa que ahora es viuda, rica y que lo sigue amando.

Silvestre Blanco, padre de Justo, que aun fiscaliza los actos de este, es dueño de una fábrica de corsés, que no le da actualmente más que pérdidas y ve en el casamiento de su hijo con la enamorada viuda un medio de remediar su situación, ordena a éste que salga inmediatamente para Atlantic City a casarse. El mismo día, Samuel Blanco, que fué cajero de su tío desde la niñez y Federico Fianza, jefe de la sección ventas, deciden salvar el negocio de Silvestre aunque sea contra su voluntad, y al recibir la suma de 10.000 pesos, importe de un nuevo crédito que les otorgan los banqueros, huyen con el dinero a fin de establecer una casa de ropa interior en Atlantic City.

Silvestre Blanco ordena a un detective la captura de su sobrino, y éste obtiene la colaboración de su secretaria, la señorita Enriqueta Oliver. Como los rasgos de Samuel y de Justo concuerdan, los detectives persiguen a Justo Blanco. Este confunde e linterés de la secretaria con amor, y al llegar a Atlantic City, ya el corazón de Justo late por su compañera de viaje.

Una sorpesa desagradable tiene Justo al llegar al hotel. Su dulce noviecita se ha convertido en una obusta matrona, madre de dos no menos robustos gemelos. Inmediatamente don Justo decide hacerse pasar por su primo Samuel, a fin de no casarse con la viuda. Visita a Fianza y al verdadero Samuel Blanco y les pide que en cualquier circunstancia aseguren que él es el verdadero Samuel Blanco. De esta situación derivan escenas interesantísimas pues los detectives dicen tomar preso al ladrón, pero al fin gracias al talento de Justo todo se arregla. La viuda se niega a casarse con él, logran convencer a su padre de que no hay tal robo sino un productivo negocio y lo que es más agradable para él, consigue el amor de la linda secretaria del detective.

"La barrera de los hielos" hoy en el Córdoba

Juan Gaylord, es un bondadoso marinero que sirve a las órdenes del capitán Bennet, hombre de carácter brutal que lleva en su nave a su esposa y a su pequeña hija.

Durante una tormenta en las costas de Alaska, Bennet obliga a su esposa a ayudar a los marineros y la infeliz mujer es fatalmente herida en un accidente. antes de morir ruega a Gaylord que cuide de su hija, y procure separarla de su padre.

Poco tiempo después, durante una riña, Gaylord hiere a Bennet, y creyéndolo muerto huye de la nieve llevándose a la pequeña.

Diez y siete años transcurren, y Gaylord, que se encuentra ahora en Alaska, dedicado al comercio de pieles, ha educado a Nasha en la convicción de que es su propia hija.

El día en que Nasha viene a reunirse con él después de haber terminado sus estudios, un destacamento de tropas llega a la pequeña población. Gaylord teme la llegada de las tropas suponiendo que su crimen puede ser descubierto, y Poleon, un mestizo enamorado de Nasha, comparte sus temores. La inquietud de ambos aumenta cuando Nasha se enamora de Meade Burrell, capitán del destacamento.

Un día, un extraño buque llega con el objeto de reparar sus averías. Es mandado por Bennet, quien inmediatamente reconoce a Gaylord. Aunque éste siente la satisfacción de saber que no es culpable del delito que pesaba sobre su conciencia, teme por la suerte de Nasha, si Bennet llega a saber que se trata de su propia hija.

A través de numerosas situaciones dramáticas, Bennet llega a esta convicción, y obliga a Nasha a seguirlo, conduciéndola a su lado. Pero en la misma noche en que se dispone a partir sobreviene una gran tempestad de nieve, y el buque es destrozado entre los hielos. Bennet perece, pero Nasha, salvada gracias a la adhesión y heroísmo de Gaylord, se une al capitán Meade y parte en compañía de su padre adoptivo a disfrutar de su felicidad en un clima más dulce.

Tal es en síntesis, el argumento de "La barrera de los hielos", película dramática que la Metro Goldwyn Mayer exhibe hoy en el Cine Córdoba.

Son sus principales intérpretes Norman Kerry, Henry Walthall, Lionel Barrymore y Marceline Day.

"Mare Nostrum" en la pantalla

A continuación de "La Viuda Alegre", se estrenará en breve la película "Mare Nostrum", adaptación cinematográfica de la novela de Blasco Ibáñez. Aparecen como principales intérpretes de este film, del cual nos hemos ocupado en diversas oportunidades, Alice Terry, Antonio Moreno, Uni Apollon y otros artistas.

Muchos de nuestros lectores conocen sin duda la obra del novelista español, y para ellos no dejará de ser sorprendente que a pesar de los grandes obstáculos que ofrecía la filmación de un asunto de tal magnitud, haya sido realizada en tal forma que unánimemente se ha reconocido que Rex Ingram superó en "Mare Nostrum" toda su labor anterior, en la que figuran obras de fama como "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

"Mare Nostrum", como se recordará, es un dramático episodio de la guerra submarina utilizada por Alemania como recurso supremo cuando vió sus puertos y sus escuadras bloqueados por las flotas aliadas.

En el Mediterráneo aparece como un fantasma el primer submarino alemán, cuya misión es impedir que los ejércitos aliados se aprovisionen libremente. En estas circunstancias un capitán español, descendiente de una familia de marinos, se ve envuelto en el terrible drama de la guerra, y su amor por una misteriosa mujer es utilizado en favor de la causa de una de una de las naciones combatientes.

Hay en "Mare Nostrum" escenas en que la emoción dramática llega a su más alto límite, tales son las de una gran tempestad en el Atlántico durante la cual un buque mercante es atacado por un submarino. Admirable es igualmente la presentación del famoso aquarium de Nápoles, en el que se halla la más completa colección de ejemplares marinos ue haya logrado reunirse.

Como intervino Rod La Rocque en "Resurrección"

El conocido director Edwin Carewe cuando se le ocurrió filmar esta obra para Artistas Unidos pensó que nadie mejor para interpretar el rol protagónico que R. La Rocque.

Este "astro' tenía un contrato por varios años con el productor Cecil B. de Mille. Como Carewe se hallaba en buenas relaciones de amistad con De Mille, gestionó de éste que autorizara al actor para que trabajase en la adaptación cinematográfica del gran escritor ruso. Las cosas se solucionaron de la siguiente manera: Cecil B. de Mille "presta" a Carewe el concurso de Rod La Rocque por espacio de dos meses, tiempo aproximado que se calculaba quedase terminada "Resurrección". El actor cobraba la suma de cincuenta mil dólares y por cada día que pasase de los dos meses estipulados, Carewe indemnizaría a La Rocque con dos mil dólares.

"Resurrección" será uno de los estrenos más sensacionales de la presente temporada y se realizará el día 29 en el Empire Theatre.

"Casados y... con suegrá" se estrena el 23

"Casado y... con suegra", la película de Harold Lloyd, que se estrenará el 23 del corriente, presenta características de honradez artística y de preocupación para dar al público una película que valga bien su interés y el dinero que paga por verla.

Por lo pronto y a la espera de que el público pueda juzgar, cabe decir que "Casado y... con suegra" obuvo un éxito estruendoso en los Estados Unidos y que ha habido críticos norteamericanos que no han vacilado en decir que en ella Harold Lloyd se ha superado a sí mismo.

La película lleva a la pantalla el clásico conflicto entre el hombre casado y la familia de su esposa, compuesta en este caso por una suegra intransigente, un cuñado haragán y un cuñadito que es la misma piel del Diablo. Con estos elementos se desarrolla una trama novedosa, llena de episodios de los más imprevistos. Al final, sin embargo, todo se arregla y el matrimonio conoce por fin la dulzura del hogar.

Acompañan a Harold Lloyd en esta película la encantadora Jobyna Ralston que ha sido la actriz que mejor ha sabido secundarle en sus grandes interpretaciones.

"La gran duquesa y el camarero", por Adolfo Menjou

Mañana estrenará Paramount Films en el Palace Theatre "La gran duquesa y el camarero", película basada en la obra de Alfred Savoir, el afamado autor de "La octava esposa de Barba Azul". Trata de un hombre acaudalado (Adolfo Menjou), que por estar cercano a su amor, una gran duquesa rusa (Florence Vidor), se finge camarero del hotel. La falta de conocimiento del oficio de camarero, hace que el enamorado cometa torpezas sin fin, menos la de hacerse antipático a la duquesa. Descubierto el equívoco, la duquesa no tiene inconveniente en otorgarle su mano.

"El chico de la silla" en el Social

La Universal Pictures Corporation exhibirá hoy en el Social Theatre una interesante comedia en la que interviene eficazmente Hoot Gibson.

"El chico de la silla" es una comedia en la que aparece como protagonista el citado actor, quien no solamente tiene oportunidad de lucir sus condiciones de jinete, sino de hacer gala de sus facultades actor de comedia en las escenas en que muestran al bravo campesino en el ambiente del gran mundo.

"A través del Pacífico"

Una intensa novela de aventuras en medio de las selvas tropicales, de los ríos caudalosos de América del Sur, así como también sobre la inmensidad imponente del océano constituye la película "A través del Pacífico", cuyo estreno anuncia el programa Ajuria para mañana en el Empire Theatre.

Monte Bleu, Jane Winten, Myrna Loy, Charles Stevens, Tom Wilson, son los intérpretes principales de esta nueva producción, en la que aparecen espléndidos panoramas y grandes cuadros de conjunto, y se multiplican las escenas de profunda emoción. "A través del Pacífico" es el draa del amor, y la guerra, de la aventura sobre el mar y de la lucha de pasiones en las selvas del trópico.

"Venecia, reina de los mares"

Vuelve al Córdoba la interesante película "Venecia, reina de los mares", y es ello una evidencia que ha gustado al público que asistió a sus primeras exhibiciones.

Día a día ha sido cimentando sus prestigios con los halagadores resultados que son públicos.

Los programas de hoy

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune.

Matinée, a las 14.30. (0.30): "Galopando por la vida", 6 actos, estreno por Bob-Reeves. "El reinado secreto", 7 actos. Notable obra dramática por Matheson Lang. "En el anca de mi potro", 6 actos, estreno Realstar por Ruth Mix y Robert Macking.

Familiar a las 18 (0.50) "Perdone usted", cómica; "Delirio de grandeza", 8 actos, extraordinaria Paramount por Gloria Swanson.

Noche, 0.50: "Galopando por la vida", "Delirio de grandezas" por Gloria Swanson, "En el anca de mi potro".

Mañana notabilísimo estreno. "Murphy el silencioso", por Patsy Ruth Miller.

CINE SAN MARTIN

Familiar y noche: "Los viejos de las grandes capitales", formidable drama. Un extraordinario film que trata sobre lo sestragos de la morfina y de la cocaina. Una película que todos deben ver, para evitar el uso de estos venenos que diezman a la humanidad.

Familiar y noche en escena la estupenda revista "Encéndame el calorífero", El gran éxito del teatro Porteño de Buenos Aires.

A las 17.30. Platea $ 1: "Los vicios de las grandes capitales", en 8 actos. En escena la revista "Enciéndame el calorífero".

A las 21. Platea $ 1: "Noticiario Fox", 1 acto, actualidades: "Libertado", estreno en 6 actos por Art Accord; "Los vicios de las grandes capitales", en 8 actos. En escena la revista "Enciéndame el calorífero".

EMPIRE THEATRE

Espectáculos selectos. El mejor conjunto de orquesta.

Matinée a lac 14.30. Gran festival organizado por la escuela Mariano Moreno.

Familiar a las 18. Platea 0.80. Notable estreno UFA "El oficial de húsares", brillante comedia adoptada de la opereta de Franz Mohar, por Mary Corda.

Noche, a las 21. Gran función cinematográfica dedicada a la colectividad alemana, con un interesante programa. "El oficial de húsares", producción UFA por Mary Corda; "El crucero Emden", 12 actos. Esta película será presentada con sus títulos y leyendas en idioma alemán. Platea $ 2. Palco $ 10.

Mañana notable estreno del programa Ajuria, "A través del Pacífico", por Monte Blue.

Domingo en matinée "El pillete de Flandes", por Jackie Coogan y "El chico de la silla", por Hoot Gibson.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Suipacha.

Familiar y noche: "El valle del valor", por Bob Custer en 50 partes; "El porvenir de O'Malley", con Milton Sills y Dorothy Mac Kaill.

Mañana: "El precio de la gloria".

CINE TEATRO CORDOBA

Córdoba No. 1143. Teléfono No. 23024.

Hoy a las 17. Platea 0.30. Orquesta y notable film "El señor de la platea 47" por Andre Roanne.

A las 18. Platea $ 2.50. Palco $ 12.50. Benefico pro Escuela Gratuita y Templo del Perpetuo Socorro. "Paz dominical", cómica por Ourg Gang; "Venecia reina de los mares", en este film se ve todo Venecia y sus panoramas.

Función nocturna a las 21. Platea $ 1. "Paz dominical", cómica por Our Gang. Grandioso estreno Metro Goldwyn Mayer, "La barrera de los hielos", el formidable conjunto de intérpretes compuesto por Lionel Barrymore, Norman Kerry y Marceline Day, ponen de relieve los grandes valores de esta producción. "Venecia, reina de los mares", última exihibición de este maravilloso film.

Mañana en sección especial se exhibirá una produción especial de Mabel Normanda, "Micker".

Mañana tarde y noche gran acontecimiento cinematográfico con la presentación de "Cyrano de Bergerac", en colores. Admirable versión cinematográfica del poema de Rostand, trasladado a la pantalla en una vasta sucesión de aciertos, tales como el duelo en verso entre Cyrano y el vizconde de Valvert; el beso de Roxana, la reunión de los cadetes en la taberna de Ragueneau; las escenas de la batalla de Arras, estupendamente realizadas y la muerte de Cyrano.

Están en venta, las localidades para esta función.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS DIMARIA o DEMARIA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 21 de 1927.—J. A. Gallo, secretario.
0337 my. 23-23 jn.

El juez de primera instancia en lo Civil y Comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de DOMINGO ESTEBECORENA y de doña JOSEFA F. DE ESTEBECORENA o JOSEFA FERNANDEZ DE ESTEBECORENA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Rodolfo E. Marc, secretario.
0342 my. 1-20 jn

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. DOMINGA RUBIANI DE VAIRETTI O DOMINGA RUBIANO DE VAIERETTI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, mayo 18 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.
333 my. 20-20 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación de la ciudad del Rosario de Santa Fe, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el señor EDUARDO PALMA solicitando su rehabilitación a los efectos de ejercer nuevamente el comercio.—Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, mayo 17 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.
0336 my. 21-21 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUISA GILARDI ZAFFARONI Y DE VALLE ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretario del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, abril 28 de 1927.—Elías Alvarado, secretario.
327 my. 18-18 jn.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de esta circunscripción judicial, Dr. Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICENTE TOMAS BADIALI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de la ley.—Rosario, mayo 19 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.
0329 my. 19-19 jn.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominanción, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que sobre cobro hipotecario de pesos sigue don Hermenegildo Piccirillo contra doña MARIA PACHER DE ANDREATTA, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Número 207.—Rosario, mayo once de mil novecientos veintisiete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio a nombre de la demandada y no consta otro gravamen que el que se ejecuta, hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de tres mil pesos nacionales con más la suma de trescientos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo de rematador señálase la audiencia del día cuatro del entrante mes a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. —Sánchez Zelada. Ante mí: R. Capmany Puccio". En consecuencia, se cita y emplaza a la ejecutada señora María Pacher de Andreatta, para que dentro del perentorio término de treinta días abone el crédito reclamado, más sus intereses y costas, bajo los apercibimientos expresados. — Secretaría, Rosario, mayo 13 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.
328 my. 18-18 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JOSE INES LOPEZ y MANUELA FERREYRA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 24 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.
347 jn. 2-2 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da. CAYETANA VILLALBA DE AMERI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 7 de 1927.—Julio A. Marc.
352 jn. 8-8 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados, Ortiz, José G. contra MANUEL HURTADO y E. R. SOSA de HURTADO, ejecución hipotecaria", se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario, mayo veintiuno de mil novecientos veintisiete. Autos y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos, resuelvo: Ordenar la citación de don Manuel Hurtado y doña Elvira Raimunda Sosa de Hurtado por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial para que en el término de treinta días abonen el crédito reclamado, sus intereses y costas que se estiman provisoriamente en trescientos cincuenta pesos m|n. bajo apercibimiento de que si no lo hicieren, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del día veintiuno de junio entrante, a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones. Insértese y hágase saber.—Adriano A. Siburu. Ante mí: Nemesio Ramos. —Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, mayo 28 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.
0338 my. 30-30 jn.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS SABINO GONZALEZ para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 1 de 1927.—Arturo A. Palacios, secretario.
350 jn. 6-6 jul.

Por disposición del juzgado de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 2a. nominación de la 2a. circunscripción judicial de la provincia de Santa Fe, a cargo del doctor José A. Martínez Cilveti, se cita, llama y emplaza, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de SILVIA VIOLA DE D'ANTONIO o SILVIA VIOLA DE JUAN BAUTISTA DANTONIO o SILVIA VIOLA DE G. BATTA DE d'ANTONI, ya sean como herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, comparezcan ante dicho juzgado y secretaría de 2o. turno, a cargo del infrascripto, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Rosario, junio 2 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.
348 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PATRICIO PEDRO HOGAN, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus accions en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, junio 3 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.
349 jn. 3-3 jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. NORBERTO GOROSITO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimiento de Ley.—Rosario, junio 10 de 1927.—Francisco Ramos, secretario.
356 jn. 10-10 jul.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección de Rosario de Santa Fe, Dr. Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber que en los autos sobre cobro de pesos seguidos por Wolff y Schorr Lda. contra TALARN Y FELIU se ha dictado con fecha tres de junio del corriente la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Por tanto: de acuerdo con lo que dispone el art. 859 del Cód. de Proc., resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haya íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas. (Art. 375 del Cód. Procesal). Regulo los honorarios del procurador Rodolfo Segarra en la suma de veinticinco pesos nacionales. Insértese, hágase saber y repóngase.—Juan J. Trillas. Ante mí: Enrique Paz.—Rosario, junio 11 de 1927.—Enrique Paz, secretario.
359 jn. 14-20

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, Dr. José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña TERESA TALLONE DE SPOLIDORO para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.—Rosario, mayo 30 de 1927.—Adolfo E. Marc, secretario.
360 jn. 14-14 jul.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, Dr. Adriano A. Siburu, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio de apremio seguido por el doctor Juan Godfrid contra don JOSE EROLES, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Rosario, junio 11 de 1927. Y Vistos: Informando verbalmente el actuario en este acto que el demandado no ha comparecido a estar a derecho, y estando vencido el término legal, declárasele rebelde a don José Eroles y siga el juicio sin su representación.—Notifíquese el presente por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial.—Insértese y hágase saber.—Siburu. Ante mí. Nemesio Ramos.—Secretaría, junio 13 de 1927.—Nemesio Ramos, secretario.
361 jn. 14-21

Remates

POR

Virgilio Sanchez Granel

EL 24 DE JUNIO A LAS 15 HORAS UN TERRENO EN CALLE RIO BAMBA 545

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, el secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria que sigue don Hermenegildo Piccirillio, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el día 24 del presente mes de junio, a las 15 horas, a vender en subasta pública, sobre el mismo inmueble a venderse y cuyo detalle es el siguiente: Un lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en esta ciudad, en la calle Rio Bamba No. 545, entre las de 1o. de Mayo y 25 de Diciembre, ubicado a los 68 metros 414 milímetros de esta última calle hacia el Este y se compone de 8 metros 66 centímetros por 52 metros 89 centímetros de fondo en el costado Oeste y 51 metros 94 milímetros en el del Este; lindando al Norte con calle Rio Bamba, al Oeste con el lote 9 de la vendedora, al Sud con los Sres. de Carbonel y al Este con el vendedor. Servirá de base para la venta, la suma de 10.000 pesos nacionales en que se encuentra tasado para el pago de la Contribución Directa. Del informe del Registro General, se desprende que no existe más hipoteca que la que se ejecuta y que el dominio se encuentra en forma. El título hipotecario con los antecedentes del de propiedad, se encuentra agregado a los autos en Secretaría donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate, del 10 o|o del importe de su compra como seña y a cuenta de la misma. Lo que se hace saber a sus efectos.—Secretaría, Rosario, junio 10 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.
355 jn. 10-24

—POR—

V. Sánchez Granel

UN LOTE DE TERRENO EN CAÑADA DE GOMEZ. — BASE $ 5.000

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: que en la ejecución hipotecaria que sigue don Lucio Faganello, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el domingo 26 de junio del corriente año, a las 10 horas, a vender en subasta pública sobre el mismo inmuebles a venderse y cuyo detalle es el siguiente: Un lote de terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad de Cañada de Gomez de esta provincia, designado en el plano de doña Elisa M. de Boero, bajo el No. 20 de la manzana No. 82 y se compone de 12 metros 50 centmetros de frente por 54 metros de fondo. Linda por el Sud con calle General Brown, al Este con terreno de doña Elisa M. de Boero, al Norte con Pasaje Florida y al Oeste con Vicente Bondoni. Servirá de base para la venta, la suma de cinco mil pesos nacionales en que se encuentra tasado para el pago de la Contribución Directa. Del informe del Registro General, se desprende que el dominio se encuentra en forma y que no existe más hipoteca que la que se ejecuta. Los títulos respectivos se encuentran agregados a los autos en Secretaría, donde pueden ser revisados por los interesados, previnindose que una vez efectuado el remate, no se atenderá reclamo alguro po rinsuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate, del diez por ciento de su compra como seña y a cuenta de la misma. Lo que se hace saber a sus efectos. —Secretaría, Rosario, junio 13 de 1927.—R. Capmany Puccio, secretario.
357 jn. 13-26

—POR—

Alfredo J. Rouillón

DOS TERRENOS EN ALBERDI.— BASES $ 3.000 y 5.000

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 4a. nominación Dr. Rodolfo C. Tietjen, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados Alberto Puccio, sucesión, se ha dispuesto que el martillero señor Alfredo J. Rouillón proceda a la venta en pública subasta de los inmuebles que a continuación se describirán, situados en esta ciudad, en Alberdi, el domingo veinte y seis de junio del cte. año, a las 15 horas, en la esquina Boulevard Rondeau y Paraná: 1o. Un terreno señalado con el lote núm. 12 en la manzana 55, sección B., en Alberdi, en esta ciudad, departamento y provincia, compuesto de veinte y un metros 55 centímetros de frente al Norte sobre la calle 9 de Julio, por cuarenta y tres metros 10 centímetros sobre la calle Salta y fondo al Oeste lindando al Sud con el lote 11 y al Este con Alvarado y Puccio. Base de venta pesos 1500.—tasación de la C. Directa desde donde deberán partir las ofertas.—2o. Dos lotes de terreno señalados con los números uno y dos de la manzana No. 63, sección A., en el plano oficial en Alberdi en esta ciudad, departamento y provincia, compuestos unidos de cuarenta y tres metros 10 ctms. de frente al Oeste sobre boulevard San Martin por igual fondo y frente del lote uno al Sud sobre calle Paraná, lindan al Este con el lote cinco y al Norte con el lote tres. Base de venta $ 5000, tasación de la Contribución Directa estando facultado el rematador para dividirla en lotes, fijando la base proporcional a cada uno por metro cuadrado. Se hace constar tambin que la comisión del rematador deberá ser abonada por los compradores exigiéndose de los mismos el 10 o|o a cuenta de precio en el acto de la subasta, hállase habilitado el feriado y del informe del Registro de la Propiedad consta el dominio, no habiendo hipoteca ni embargo. Los títulos se hallan agregados a los autos a disposición de los interesados, previniéndose que después de efectuado el remate no se atenderá reclamo por insuficiencia o falta de títulos. Lo que se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, Rosario junio de 1927.— —J. Dughera, secretario.
358 jn. 13-26

AVISOS VARIOS

"LA NACIONAL"

Compañía Argentina de Seguros
CONVOCATORIA

Por resolución del Directorio y de acuerdo al artículo 14 de los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los Sres. Accionistas a la:

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

que tendrá lugar el día 18 de Junio de 1927 a las 15 horas en la Sala de Sesiones de la Compañía, calle Santa Fe No. 1381

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la Memoria del Directorio, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, correspondientes al segundo ejercicio cerrado el 31 de Marzo de 1927.

2o. — Lectura del dictamen del Síndico.

3o. — Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de esta Asamblea.

4o. — Cambio de nombre de la Sociedad.

5o. — Elección de seis Directores en reemplazo de los Sres. Pompeyo Rasetti, Angel Racca, Antonio Calvente, Dr. Nicanor De Elía, Enrique Queirolo (hijo) y Luis Razzetti que terminan su mandato.

6o. — Elección de Síndico y Síndico Suplente.

Rosario, Mayo de 1927. — El Directorio.
No. 0123 jun. 2-18

Bolsa de Comercio del Rosario

Por resolución de la Cámara Sindical, se convoca a los señores socios de la Bolsa de Comercio, a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día martes 21 del corriente, a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Determinación de dos o más socios para que suscriban el acta de la presente Asamblea.

2o. Elección de acuerdo con lo determinado por el artículo 27 de los Estatutos de seis miembros para integrar la Cámara de Comercio, a saber:

Un importador de ferretería y máquinas agrícolas, en reemplazo del señor Dr. Juan Muzzio.

Un importador o mayorista de comestibles y bebidas, en reemplazo del señor Luis I. Pinasco.

Un barraquero o exportador de frutos del país, en reemplazo del señor Ramón Quer.

Un rematador, en reemplazo del señor Roberto Ortíz Grognet.

Un agente o representante de compañías de seguros, en reemplazo del señor Luis Maffei.

Un estanciero, colonizador o agricultor, en reemplazo del señor Angel Racca.

Todos por terminación de mandato.

Rosario, 6 de junio de 1927.—Isaac Fideleff, presidente; Eduardo Grimaldi, secretario.
0142 jn. 8-20

Banco Municipal de Préstamos y Caja de Ahorros

Los días 20, 21, 22,23 y 24 de junio, a las 13 1|2 horas, se subastarán en el local de la casa central, calle Sarmiento 1350, todas las prendas vencidas hasta el 31 de marzo de 1927, consistentes en:

ALHAJAS, ARMAS, MUEBLES, MAQUINAS DE COSER, OBJETOS VARIOS, GENEROS, ROPA, etc.

Las alhajas estarán en exhibición desde el día 17 en horas de oficina.

Nota: las pólizas de la casa central y sucursal número 1 vencidas hasta el 31 de marzo próximo pasado, pueden rescatarse o renovarse hasta el día 15 únicamente.—E. Pascual, gerente.
156 13-24 Jun.

Licitación Municipal

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Antonio Reyzares Solari, llámase a licitación pública para el Rescate de Títulos de la Deuda Conslidada—Bonos $ 600.00.—(Ley 13 de agosto de 1904) por un valor nominal de pesos 4.400.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente mes, a las 15 horas, debiendo las propuestas ser presentadas en sobre cerrado y lacrado y escritas o acompañadas de un sello Municipal de UN pesos moneda nacional.

Rosario, Junio 9 de 1927. — El secretario.
158 11-31 Jun

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 Teléfono 6440

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 Teléfono 2727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 Teléfono 5014

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD ORONO 450 ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. ORONO SE TRASLADO: SALTA 2132

Dr. FERMIN LEJARZA
ABOGADO
CORDOBA 954 Teléfono 4511

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 Teléfono 0318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339. Particular: Italia 530. Tel. 21943—Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 Teléfono 5459

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 Teléfono 6036

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
CORDOBA 1336 Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1080 Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS

ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio.
BUENOS AIRES 1423. Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Crdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 ROSARIO

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 Teléfono 6224

Dr. ELIAS P. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 Teléfono 7980

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 Teléfono 7413

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA Teléfono 4598

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 Teléfono 4461

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1962

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 Teléfono 44804

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 Teléfono 69224

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicos profesionales. — Estudio:
BALCARCE 637 U. T. 3951

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 Teléfono 6071

MARIA M. FORNASO de GALUPPO
Partera nacional
Consultas de 15 a 17 horas
Santa Fe 1834. Teléfono 150
Alberdi (Rosario)
my. 23 pte.

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 Teléfono 24323

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 586 Teléfono 4299

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 Teléfono 6938

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 — ROSARIO

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
SALTA 1656 ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE SANTA FE

Del Escenario Turfístico

Tres candidatos de la primera



MILONGA

La hija de Cabaret y Stelita, es quizá la que contará con mas partidarios en la primera, en virtud a sus dos últimas carreras, en las que demostró encontrarse en un sobresaliente estado. Milonga es un animal discreto y muy posiblemente conquiste un nuevo triunfo, pero es bueno no olvidar que:

PISOTON

Cada día anda más y que el pupilo de don Carmelo también tiene sobrados derechos para pretender la victoria, luego de tanto bregar por ella. En su última presentación, el hijo de Pisafuerte, fué buen tercero de Madrugada y Funcionario, en 1'40" 1|2 la milla.



El último trabajo efectuado por Pisotón, el miércoles, da una idea de lo mucho que anda, pues pasó 800 metros en 49" 2|5 con la monta de Calcagno, tiempo igual al marcado por Milonga montada por Torres, el mismo día.

El lance puede estar a cargo de:

COMPASIVA

Que desde hace largo rato no corre y que según se dice, viene a esta carrera con todas las de ley.

Si mal no recordamos, la hija de Argentino II, fué anotada en el premio Conjurado, carrera ganada por Milonga y de la que fué borrada, por no creer su cuidador que su pupila se encontraba en condiciones de disputar con éxito esa prueba. En la actualidad, Calistro cree que debe comportarse óptimamente y por eso la hará correr; es pues prudente, no descuidarla.

El jockey chileno José Miguel Baeza Campos

Nuestro corresponsal en Montevideo nos comunica que a bordo del vapor Gelria, pasó por ésa el jockey chileno José Miguel B. Campos, de estacada actuación en los hipódromos de San Pablo y Santiago de Chile, actuando en el primer hipódromo desde abril del corriente año, habiendo ganado 22 carreras. El domingo anterior, sobre siete pruebas disputadas obtuvo cuatro victorias con Tabizon, Solitario, Zonzo y Sonrisa, del stud Asunción. Baeza se dirige a Buenos Aires, donde se reunirá con su familia, para regresar nuevamente a San Pablo donde es el jockey más solicitado y le sonríe la fortuna.

Noticias de Palermo

CESAR CORRERA EL DOMINGO

Este hijo de Poesía que figuraba anotado en el premio Tesón, para productos perdedores, no fué de la partida por creer Miguel Carelli, su cuidador, que esa prueba era poco favorable a su pupilo y lo ha ratificado en el premio "Tagore", a disputarse el domingo.

César es un potrillo de buena calidad que en sus dos únicas presentaciones se ha comportado honrosamente. Primero fué segundo de Barragancito, a un cuerpo en 1'31" y 4|5 y luego ocupó el mismo lugar de Silver Moon a medio pescuezo y en 1'38" 4|5.

Los del stud "Pobre" tienen la seguridad de que su representante ganará el domingo, cosa muy probable en virtud de las perfomances del potrillo.

NADIE LO QUISO A CACHALOTE

Cachalote, ganador del premio Remate, fué puesto en subasta con la suma de pesos 7000 como base, cantidad que nadie mejoró, por tal razón, el hijo de Le Temps o Fisherman en Blue Bill, seguirá al cuidado de Telmo Miguez, defendiendo los colores del stud Irlanda.

AGA KHAN SE MANCO

El representante del stud "Jean Bart" muy posiblemente, tendrá que abandonar definitivamente su campaña en las pistas debido a un serio contratiempo que sufrió en la carrera que disputó ayer.

Poco antes de volcar al derecho final, el hijo de Picacero se mancó de tal gravedad que su piloto, J. Barbeito, se vió obligado a desmontar.

Modelo sigue corriendo mucho

La pupila de Nemesio Saavedra será favorita y de no ocurrirle algún contratiempo a ella debe corresponderle la victoria, pues por sus carreras ganadas en La Plata y Palermo, es mucho más superior su chance a la de cualquiera de sus enemigas.

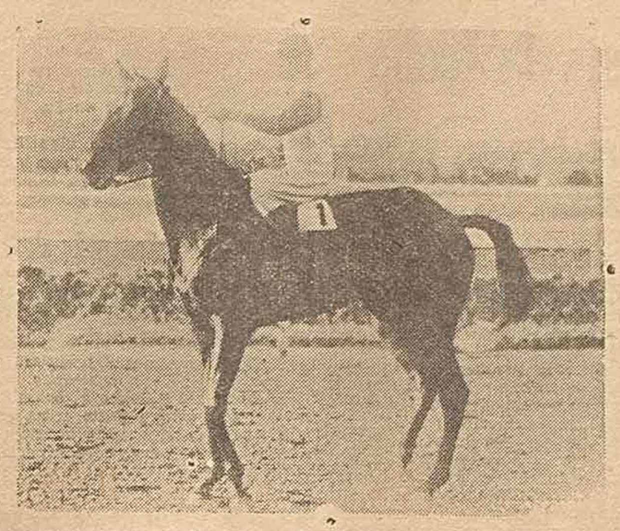
Hoy montada por el peón fué sometida a un ejercicio de salud, sobre 700 metros, los que pasó en 43" 2|5 con mucha acción final.

Radiosa está lista para el clásico

La tordilla del stud N. N. parece que después de la carrera ganada, ha recuperado su antigua forma, tanto es lo que corre en los trabajos a que es sometida, por lo que es muy de tenerla en cuenta en su próxima presentación, a pesar de los enemigos que le han tocado en suerte.

Torres se encargó de trabajarla esta mañana sobre 800 metros, distancia que cubrió en 49" 2|5, dando la sensación de que aun le quedaba tabaco.

DAZZLER



La gigantesca hija de Picacero, quea pesar de lo mucho que ronca, será presentada el domingo en la tercera, carrera en la que le tienen fe sus allegados. Como parece que los cracks (Radiosa, Nene Loco, etc.) venidos a menos, están en tren de franca rehabilitación, por cábala, sería bueno tenerla presente a Dazzler que en sus buenos días, se indicó como crack

Ejercicios de hoy (pista regular)

Modelo, peón, 700 metros en 43" 2|5.

Nimbus, Garrido, y Lincolén, Castro, 500 metros en 31".

Embrollón, Caro y Farallón, Grigera, 700 metros en 43".

Nene Loco, Ledesma, 1200 metros en 1'14" 2|5 a palo errado.

Diablura, Grigera, 600 metros en 37".

Azote, Caro y Cachimbo, Calcagno 800 metros en 49".

Estallido, Garrido y Viejo Loco, Calcagno, 600 metros en 37".

Farsante, Calcagno, 500 mts. en 30".

Rasete, Garrido, 600 metros en 36" 2|5.

Radiosa, Torres, 800 metros en 49" 2|5.

Funcionario, Martín, 700 metros en 43" 2|5.

Bramido, Irugaray, 700 metros en 42" 3|5.

Cavour, Gómez, 800 metros en 48" 2|5.

Lincolén y Nimbus, fueron pasados a la par

Los dos pensionistas de Irusta fueron pasados sobre 500 metros, montados por Garrido y Castro, respectivamente, a fin de prepararlos para hacerlos trabajar mañana. Los dos representantes del stud Protesta, lucen un estado sobresaliente y en el trabajo al que serán sometidos mañana, han de marcar un tiempo notable.

Nene Loco anda como en sus buenos tiempos

El hijo de Mi Nene que después de largo bregar consiguiera sumar una nueva victoria a las tantas conquistadas, parece que ha vuelto al estado que le valiera tantos triunfos.

J. Ledesma se encargó hoy de hacerlo correr 1200 metros a palo errado, los que cubrió en 1'14" 2|5 con buena acción final.

El que sabe, sabe...

La ida de Ponchito y Catalpa a Palermo, provocó muchas discusiones, las que por lo general, terminaban en apuestas. Nos enteramos de que el jockey Chicharro y un propietario de stud habían concertado una apuesta. Chicharro iba a que los pensionistas de Ghigliotti no figuraban en el marcador y el otro por el contrario, sostenía que los representantes del Tanglefoot ganarían, o estarían muy cerca del ganador.

Esta mañana, según lo convenido, se reunieron en el buffet, los dos apostadores y al cobrar Chicharro, que ahora que ya ha ganado alguna carrera, se ha vuelto hasta de buen humor, le decía al perdedor, mientras se acariciaba la muñeca: el que sabe, sabe... No dije yo que Catalpa no entraba ni cuarta...

Probables competidores y montas para la reunión del domingo en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio "Pardon" — 1600 metros

Estoque 56 kilos, U. Acosta
Nazareno 55, M. Bautista.
Rural 54, A. Rossi.
Lázaro 52, J. Olivera
Ramallo 51, J. Sola
Mussol 51, O. Solari
Heros XII 50, E. Orduna
Ruban 49, A. Vidal
(Simulacro 48, dudoso
(Cave 48, M. Cavillón

SEGUNDA CARRERA

Premio "Gitanillo-Old Diamond" — 1000 metros

Perla Blanca 54 kilos, X. X.
Farola 54, X. X.
Ventura 54, R. V. Lanatti
Yanilma 54, P. Cuchinelli
Shimose 54, X. X.
Disipada 54, E. Lema
Siberiana 54, R. Pelletier
Prometida 54, U. Acosta
Fossetta 54, X. X.
Curra 54, J. Sola.
Soltera 54, J. Canal
La Criollita 54, A. Gutiérrez
Greña 54, S. U. Morales
Falernita 54, O. Solari
Millalelvun 54, E. Montivero
Violeta Doble 54, P. Costa.
Amurga 54, E. Ruiz
Gran Dama 54, J. Fernández
Mariposa 54, no correrá.

TERCERA CARRERA

Premio "Tagore" — 1500 metros

Quisquilloso 54 kilos, X. X.
Vetusto 54, no correrá
Bataclán 54, X. X.
Chiste 54, R. Pelletier
César 54, E. Ruiz
Andaluz 54, E. Canessa
Firenze 54, no correrá
Derecho Viejo 54, S. U. Morales
Muerte Triste 54, P. Cuchinelli
Non ti Fidare 54, J. Fernández
Wagner 54, J. Sola

CUARTA CARRERA

Premio "Pepino" — 1800 metros

Promesa 58, P. Costa
Walina 57, R. Montivero
Moderna 57, T. Sánchez
Zanahoria 54, dudosa
La Muñeca 54, P. Cuchinelli
Bendecida 53, E. Canessa
Feijoada 52, R. Pelletier
Luz Azul 52, O. Solari.
Fairy Land 51, D. Martínez
Vileu 50, M. Cavillón
La Porteña 50, U. Acosta
Rosemary 50, A. Gutiérrez
La Chicha 49, J. Sola
La Fourmi 49, M. Acosta
Hoy Canta 49, M. Bautista
(Quincha 49, J. Olivera
(Effyfona 49, X. X.
Melponeme 48, E. Orduna
Otomana 46, X. X.

QUINTA CARRERA

Premio "Montevideo" — 1500 mts.

Ataulfo 54 kilos, E. Ruiz
Romeral 54, no correrá
Silver Moon 54, P. Cuchinelli
Barragancito 54, R. Montivero
Chapitel 54, dudoso
Firenze 54, no correrá
Turrito 54, S. U. Morales
Concreve 54, R. A. Carabajal
César 54, no correrá

SEXTA CARRERA

Premio "Mouchette" — 1500 mts.

(Hill 54 kilos, R. Pelletier
(Lyda 54, dudosa
Certificada 54, E. Orduna
Resina 54, R. Montivero
La Colmena 54, E. Ruiz
Copetona 54, J. Sola

SEPTIMA CARRERA

Premio "Magic" — 1800 metros

(Paramount 60 kilos, A. Lhuillie
(Papito 53, X. X.
Alba 57, E. Ruiz
Well Done 56, dudoso
Pampillón 56, F. Arcuri
Pechador 53, P. Cuchinelli
Soler 52, J. Vecino
Bougie 49, J. Canal

OCTAVA CARRERA

Premio "Pethy" — 2500 metros

Lunático 61 kilos, P. Cuchinelli
Saigón 59, J. Canal
Cals 58, E. Ruiz
Monteagudo 57, P. Costa
Juvencia 54, E. Orduna
Cinchón 50, M. de Biase
Bengali 48, M. Acosta
Melzeta 48, J. Sola

Le fué mal a Martín en Palermo

En Palermo,, a estar en lo que dicen los entendidos, hace falta, a más de caballo, muñeca para poder ganar y a nuestro "pulpito" le faltaron las dos cosas, por lo que hizo un papel muy poco honroso con sus dos piloteados. El domingo, como de costumbre, tendrá algunas montas buenas, con las que si la suerte lo ayuda, podrá conquistar una o más victorias, y se desquitará de los dos baños recientes.

Regresó Navarro

El cuidador Alfredo Navarro que se había trasladado a la capital, por asuntos particulares, hoy regresó de ésa.

Este compositor tiene para el domingo un programa discreto y si las cosas no se dan vuelta, sacará más de un ganador del pesaje.

Regresó de Buenos Aires don Pastor Ghigliotti

Medio cariacontecido, llegó hoy de Buenos Aires el cuidador del Taglefoot que tan sonriente se embarcara rumbo a Palermo. Sus pupilos hicieron un papelón de órdago y le costaron a sus allegados una ponsiempre optimista, piensa desquitarchada de pesos, los que don Pastor se en ésta.

Estallido trabajó bien en los 600

Estallido, una de las esperanzas de Dámaso, fué trabajado hoy a lar de Viejo Loco, montados por Garrido y Calcagno respectivamente, empleando en recorrer seiscientos metros 37", tiempo que pudieron haber mejorado, dado la manera de finalizar, no obstante estar aun algo pesada la cancha.





Rosario, Viernes 17 de Junio de 1927 | DEMOCRACIA | Diario de la tarde - Información y Crítica

Se disputara el domingo uno de los programas mas interesantes cumplidos hasta la fecha

Newell's Old Boys v. Central Córdoba y Rosario Central v. Belgrano

La próxima reunión por el cam peonato de la Copa Vila ofrece pa ra los aficionados al foot ball muy buenas perspectivas. Nos referimos a la alidad de los equipos que según el sorteo deberán disputar los pun tos reglamentarios.

Será a no dudarlo una feha in teresante toda vez que las fuerzas que entrarán en acción, varias de ellas bastante equilibradas, pue den satisfacer las exigencias de la masa aficionada en general que si gue de cerca el desarrollo del ac tual campeonato.

En efecto; cuatro de los cinco matchs que deberán disputarse el próximo domingo, congregarán pú blicos numerosos y como de costum bre entusiastas. No sería en es ta oportunidad muy facil, de una simple ojeada al programa, indivi dualizar el vencedor, que, estamos seguros, será necesario desplegar un gran caudal deenergía para im ponerse al adversario. Nos referi mos especialmente a los partidos que sostendrán Newell's Old Boys y Central Córdoba, Nacional y Ti ro Federal, Rosario Central y Bel grano, Sparta y Estudiantes.

dada la forma en que han cumpli do sus respectivos compromisos los

Como puede observar el lector, equipos aludidos, las victorias o los fracasos — muchos de ellos inespe rados — significa que toda conje tura que se hiciera al respecto, fa llaría acaso por su base.

Newell's Old Boys por ejemplo frente a Central Córdoba tendrá que desplegar el maximun de sus fuerzas, reforzar conveniente, con cienzudamente el cuadro, si quiere exitar una nueva derrota el otrora faoso campeón. Ya sabemos que los roji-negros aunan este año con la mala, pues los compromisos has ta ahora realizados han sido tan laboriosos que cuando no se ha lle gado a lamentar una derrota, la victoria fué relativamente pobre. Newell's Old Boys tiene un cuadro desarticulado, aunque sus hombres individualmente considerados, pue dan clasificarse entre los buenos.

De Central Córdoba no diremos que es "o terror dos mundos" pe ro es un eleven bastante discreto que cuenta en su seno a jugadores de verdadera valía.

Epor otra parte entusiasta y cuan do está frente al adversario, dispo ne de una no despreciable armo nía, factor este ue ha contribuído al triunfo no pocas veces.

En el partido de Nacional contra Tiro Federal, el triunfo es también difícil de pronosticar. El cuadro del barrio de la Refinería Argentina fuerte de por si, su caudal aumen ta en forma apreciable cuando los partidos se disputan en su propia cancha. Bien es cierto que éste ado lece de ciertas fallas que podemos decir es común en los cuadros que militan en la Liga Rosarina. Y Ti ro Federal que tampoco es un on ce completo, después de sus dos úl timos fracasos con Rosario Central y Sparta tiene un poder que no que remos discutir, pero que de conti nuar en el terreno de las derrotas, estaríamos por creer empieza a imitarle a Independiente.

Por la tradición de sus colores, esperamos que eso no suceda, y que en el próximo partido sabrá rehabi litar ampliamente de los percan ces sufridos, para colocarse de nue vo en el plano de las fuerzas ponde rables. Nacional y Tiro Federal disputarán palmo a palmo la vic toria que corresponderá acaso al que mejor sepa aprovechar las si tuaciones favorables que se presen ten.

Atlantic Sportsmen después de la derrota sin precedentes sufrida el domingo pasado con los auri azules, se ha colocado involuntaria mente en la pendiente fatal. Muy difícil le será en la actual tempo rada poder resarcirse de la pérdida sufrida, nos referimos a la parte moral puesto que la caída estrepi tosa le ha marcado un jalón que será memorable y no muy honro so por cierto. Atlantic tiene realiza da hasta el presente una campaña muy irregular con un cuadro de no muchas aptitudeds y con un entu siasmo bastante discutible, pero el adversario que le ha tocado en suer te, dispone de fuerzas que bien po dría parangonarse con las del Ba rrio Echesortu. Creemos que será una lucha reñida ye quilibrada.

Sparta y Estudiantes es el últi mo de los que hemos clasificado entre los buenos. El nombrado en primer término que jugará en su field, ya sabemos los puntos que calza refiriéndonos para no ir más lejos, al partido jugado el domin go pasado con Tiro Federal, don de los albi-celestes a pesar de todos los esfuerzos realizados, no pudo vencerle ni tampoco dominarle. Es to que ya es un motivo de honor, puede ser una razón para que los aficionados inclinen sus votos hacia Sparta, en el partido contra Estu diantes. En verdad estos últimos aunque han caído sorpresivamente con Atlantic, son unos muchachos muy entusiastas, que a fuerza de serlo, mas de una vez han llevado para su club los puntos que por el score les correspondía.

Unos y otros tienen las mismas probabilidades de ganar aunque co mo decíamos, los aficionados se in clinarán hacia los locales.

NO HAY MOTIVO

Un colega de la mañana, bien informado al parecer, ha anun ciado que es probable que se resuelva la suspensión del fix ture del domingo, por hallarse cansados los jugadores rosari nos que intervinieron en el match jugado ayer en La Pla ta.

Creemos que ello significa ría una medida errónea ya que no existe motivo para ello.

Los jugadores llegan hoy a esta ciudad y creemos que tie nen en los días de hoy y maña na tiempo sobrado para descan sar. Por otra parte de no ha ber jugado ayer el desgaste fí sico hubiera sido más o menos el mismo pues ya es conocida la costumbre de los clubs locales de realizar severas prácticas a dicha altura de la semana.

Ahora si existen otros moti vos de los que tanto toma en cuenta nuestro Consejo Supe rior para sus determinacio nes...

Juan M. Rivarola partió ayer para Londres para intervenir en el Torneo Mundial de Ajedrez

Una nota de singular interés en el deporte local, la constituye el he cho de haber sido incluído el desta cado y prestigioso aficionado rosa rino señor Juan M. Rivarola, en el equipo que en representación de la Argentina, intervendrá en el Gran Torneo de Ajedrez de Londres, a realizarse en la segunda quincena del mes de julio próximo.

Juntamente con los señores Ro berto Grau, Luis Palau, Alejandro Nogués Acuña, ha partido ayer Ri varola con destino a Hamburgo, de donde seguirá viaje a Inglaterra, pa ra intervenir en el que justamente puede considerarse, certamen máxi mo en el ajedrez mundial, ya que actuarán en él, no sólo los aficiona dos más destacados de Europa, sino también varios maestros, entre los que cabe citar los nombres de Reti y Alhekine.



Juan M. Rivarola

El señor Rivarola, de entusiasta actuación en el Club Gimnasia y Es grima de Rosario, en el que se ini ciara en este interesant juego, bien llamado deporte de la inteligencia, es sin duda alguna, uno de los ele mentos más valiosos de nuestro país y prueba de ello es su inclu sión en un equipo tan reducido como prestigioso, que llevará a Londres y frente a los cultores más salien tes de todo el mundo, la represen tación empeñosa y sin duda lucida de la Argentina.

Terminada su actuación en Lon dres, el señor Rivarola ha prometi do a su club, hacer también una vi sita a París, para intervenir en al gunos torneos y hacer demostracio nes de su juego, que corroborarán indudablemente sus prestigios y constituirán una propaganda efica císima de los adelantos experimen tados por la práctica de este juego en nuestro país.

Lo que fué el match rosarinos y platenses

Según "La Prensa"

Con el objeto de que nuestros lectores tengan una idea q' no este de acuerdo con intereses particula res, reproducimos a continuación el comentario del match de ayer de nuestro colega "La Prensa" au toridad indiscutible en la materia. Dice así:

"Pocas veces en La Plata se ha visto un partido tan emocio nante y lucido como el dispu tado ayer. Desde el instante de su iniciación hasta que fina lizó el tiempo reglamentario el juego no decayó un solo ins tante, manteniéndose en una movilidad extraordinaria y en forma realmente lucida. El par tido fué en general reñido e intensamente disputado, ya que ambos rivales demostra ron ser conjuntos de singular poder y de gran entusiasmo. Dentro de esa característica si a alguno de ellos correspondió la victoria fué al cuadro de La Plata, que tuvo una actuación realmente brillante ante un equipo de reconocido poderío, fogueado en luchas de esta in dole, que recientemente logró un sonado triunfo contra la se lección de la Asociación Ama teurs Argentina. En efecto, los platenses actuaron durante ma yor tiempo en la ofensiva y se mostraron más decididos en la acción, lo que determinó que la valla rosarina pasara por pe ligrosas situaciones que fue ron bien conjuradas por la de fensa adversaria.

Indiscutiblemente, lo mejor del equipo platense, sin desme recer por ello la brillante ac tuación general del conjunto, fué la defensa en la que hubo figuras sobresalientes. Nery y los componentes de la línea media, entre ellos Calandra, que ocupó un puesto que no le es familiar, tuvieron un lu cido desempeño, sobre todo el primero que hizo quites con tanta justeza y seguridad y en situaciones de tal apremio que le valieron prolongadas evaciones. Scarponi se desem peñó lucidamente, ya que tu vo intervenciones felices y oportunas y por otra parte el tanto de los rosarinos, fué di fícil de atajar. Lachaga, si bien no estuvo a la altura del resto de la defensa, tuvo una actuación segura y eficaz que hace suponer que una vez más acostumbrado a esta clase de lides resultará de positivos mé ritos.

En el ataque de los platen ses, Zoroza, por su entusiasta y mer período, fué el mejor com ponente. Los demás delanteros actuaron en forma entusiasta y eficaz sobre todo los "win gers" que se mostraron ligeros y oportunos. Ferreira repartió bien el juego y dió gran movi lidad al ataque aunque no es tuvo seguro en el remate de las jugadas y Bacchi a pesar de actuar lesionado, no desen tonó, pues combinó con acier to y precisión.

El conjunto rosarino, ante un equipo que no cedió un solo momento en su afán de lograr la victoria, reveló su indiscuti ble poderío y la homogeneidad de su acción. También la defen sa fué lo mejor del equipo visi tante, que tiene en Díaz un brillante arquero por la segu ridad y serenidad de sus actua ciones. Los zagueros de los cuales sobresale Bearzotti, constituyen una pareja segura y de grandes recursos y los componentes de la línea me dia se mostraron tenaces, se guros y eficaces. En la línea delantera, los hermanos Inda co, fueron los que más sobre salieron combinando en forma precisa y rápida, siguiéndoles en orden de méritos Medina.

En cuanto a la actuación del juez Repossi, puede califi carse en general de buena.



El árbitro y los capitanes

La impolítica de nuestro Consejo Superior y la nota del Club Racing

Ya es por todos conocida la no ta que el Club Racing ha enviado a la Asociación Amateurs de Football en su sensacional declaración por la cual acusa al Club Tiro Federal de profesionalismo extorsivo al pre tender cobrar una gran suma de di nero en cambio de la concesión del pase del jugador Antonio Miguel.

Ya hemos dado a conocer nuestra opinión sobre este lamen table y vergonzoso situación que se produce por primera vez en los ana les del football argentino. Vamos ahora a entrar a considerar la nota del club Racing en una de sus fa ses.

En los primeros párrafos nótase ya la evidente intención de profe rir desmedidos insultos contra la Liga Rosarina, calificando sus afir maciones de insolentes y audaces.

La Liga Rosarina de Foot Ball jamás en su larga vida deportiva se ha hecho acreedora a esos cali ficativos, de tan grueso calibre y que por venir de una de las institu ciones deportivas del país de mas prestigio, su aceptación significa ría un borrón que jamás desaparc cería de nuestra historia.

Pero analizemos.

El Club Racing usa estos térmi nos, en que situación? No con ello queremos defenderlos pues los de su carta nos han llenado de indigna ción por cuanto conocemos la in moralidad del foot ball porteño, pero queremos demostrar también que la situación violenta la ha pro ducido y es responsable nadie mas que nuestro Consejo Superior, hom bres impolíticos que unen a la ine ficacia de su acción, el creerse im prescindibles en la vida deportiva de la Liga Rosarina a la que des acreditan continuamente con sus ac tos fuera de forma.

Aun no hemos olvidado que las relaciones con la Federación San tafecina estuvieron a punto de ser interrumpidas por la actitud fuera de forma del doctor Varela Silvei ra, que provocó mil y un inciden tes en su visita a la Capital de la provincia en caracter de delegado y ahora el Consejo Superior por esa misma impolítica da lugar a esta otra situación de violencia.

En efecto hace ya algunos días informamos que la nota del pase a nuestra entidad directriz pidien do la reconsideración del pase con cedido al jugador Miguel se halla ba concebida en términos fuera de forma y que lógicamente debían afectar al Club Racing por sus in sultos y calificaciones que no eran de su incumbencia hacer. Ahora te nemos ante nuestra vista sus resul tados. No por ello ciertamente se justifica la actitud de Racing pues una grosería no justifica la otra.

Y sin embargo algunos de sus miembros sueñan aun en la reelec ción y esperan para ello el fraca so del proyecto de Consejo Unico!

Basta, señor ministro de hacienda!

Desde que el Ministro de Hacienda, Dr. Félix Roca tu vo la infeliz ocurrencia de do nar con dineros de la provin cia y con fines políticos la Copa de Oro que lleva inmoti vadamente su nombre, se ha constituido al parecer y por propia iniciativa. ¡Que raro! en el niño mimado del foot ball de la provincia al cual hay que responderle a los me nores caprichos.

Primero fué el señor minis tro se le había ocurrido, a lo menos eso nos quisieron hacer ceer los santafecinos que el primer match por la disputa de la Copa de Oro debía ser en la Capital de la Provin cia.

Nuestras autoridades de portivas se opusieron lógica mente a ello y se verificó el sorteo de práctica en estos ca sos. Ahora al S. E. se le ha antojado que el árbitro que di rija el encuentro sea el repu tado referée señor Jerónimo Repossi. El asesor deportivo del doctor Roca ha pensado bien. Efectivamente el señor Repossi es un excelente árbi tro, pero creemos que ello sig nifica una nueva imposición que la Liga Rosarina no debe aceptar ni por delicadeza. No es posible que por que un se ñor le de su nombre a un tro feo, que es del pueblo, por ha ber sido fundido con los ingre sos del mismo en el erario pro vincial, se convierta en una eterna imposición e insulte a nuestros árbitros con pedidos de esa clase.

Lo único que falta es que el doctor Roca pida que el match se juegue con determi nada marca de pelota para co brar la comisión.

BOTECCHIA

Cuando aún de sus uerzas y de su juventud se esperaba la supera ción de sus propios laureles ha fa llecido anteayer en Italia Octavio Botecchia, el más grande routier de la época.

Hablar de Botecchia es como ha blar del alma del ciclismo mundial. Temple de acero y dotado de con diciones verdaderamente extraordi nario Botecchia conquistó su gloria con el beneplácito de todo el mun do deportivo.

Vencedor en infinita cantidad de carreras de resonancia como la Vuel ta de Italia en la cual se impusie ra en más de una ocasión, su fama pasó los límites de su patria para esparcirse por todo el orbe. Hasta nosotros también llegó el eco de sus triunfos y a pesar de no haber tenido en sus visitas a estas tie rras ocasión de mostrar sus condi ciones de routier, el pueblo depor tista argentino evidenció su admi ración por el afamado ciclista.

Botecchia ha muerto en su ley, aunque desde ya hace algún tiempo la muerte lo acechaba como una presa favorita. En los últimos años fueron muchos los accidentes sufri dos. Hasta que en la semana pasa da la Parca encontró su anhelada ocasión. Entrenábase el campeón para uno de sus próximos triunfos cuando una horquilla de su máqui na le sirvió de instrumento a su vi gilante sombra. Partióse la horqui lla y Botecchia resultó con heridas de gravedad. Una conmoción cere bral complicada por lesiones inter nas hicieron que anteayer se extin guiese una de las más legítimas glorias deportivas de Italia

Paz en su tumba.

El 10 de Julio jugará el Real de Madrid en Rosario

Han llegado a los mejores tér minos las gestiones que los delega dos del Club Rosario Central, rea lizaron en la Capital Federal con el objeto de conseguir que el primer conjunto auri-azul enfrente al Real de Madrid.

El match se jugaría el 10 del próximo mes faltando solo el con sentimiento de la Asociación Ama teurs Argentina de Foot Ball.

El campeonato Interclubs de Lawn-Tennis

EMPIEZARA A DISPUTARSE EL DOMINGO 3 DE JULIO PROXIMO

La Asociación de Lawn Tennis de la provincia de Santa Fe, ha resuel to en definitiva que la disputa del importante Campeonato de referen cia, se inicie el 3 de julio próximo, comunicándolo así a todas las ins tituciones afiliadas a quienes se ha remitido también, la reglamenta ción de este certamen.

Las inscripciones de equipos, se rán recibidas hasta el 26 del co rriente, después de lo cual, se con feccionará el fixture de toda la tem porada.

La implantación entre nosotros de este campeonato, ha despertado justificado interés entre todos los clubs que practican este deporte, sabiéndose ya de un número consi derable de ellos, dispuestos a inter venir en el mismo, circunstancia que descuenta su éxito.

El Club de Gimnasia y Esgrima realizará en octubre un Torneo Atlético Abierto

Satisfaciendo un anhelo general, no solo de los aficionados locales al atletismo, que tan brillantes re presentantes tuviera hace algún tiempo en Rosario, sino también un deseo reiteradamente señalado por las principales instituciones de la metrópoli en que se practica esta clase de actividades deportivas, el Club Gimnasia y Esgrima ha resuel to últimamente, organizar este año un nuevo torneo atlético abierto a competidores con licencia de la Fe deración Atlética Argentina, el que tendrá lugar a mediados del mes de octubre próximo.

Su solo anuncio, ha despertado considerable y justificado interés, ya que desde hace varios años no se organiza en Rosario, un certamen de esta importancia, circunstancias que fundadamente hacen esperar un éxito completo del proyectado por Gimnasia y Esgrima, cuya capa cidad en asuntos y organizaciones de esta naturaleza, está bien proba da.

Los atletas locales, podrán así po ner de nuevo a prueba sus condicio nes para lo cual, como es lógico, iniciarán desde ahora su prepara ción.

En breve daremos mayores deta lles relativos a este torneo, que cons tituirá sin duda, un nuevo suceso para la institución que lo prestigia.

Colazos de un partido "amistoso"

A propósito de la noticia apareci da el lunes 13 del corriente en la sección respectiva de este diario so bre el match de football de carác ter amistoso celebrado en el vecino pueblo de Alvarez entre el primer cuadro del Club Unión de aquella localidad y el de igual categoría del Club América de esta ciudad, se apersonaron a nuestra redacción dos personas cuyos nombres omiti mos dar a la publicidad, que repre sentaron al club visitante en ca rácter de delegados, con el fin de expresarnos su completa disconfor midad con la conducta observada tanto por algunos jugadores como por el referée que dirigió el match.

En efecto — nos dijeron —trans currió el primer período sin que se abriera el score y habiendo pues to de su parte el referée lo que hu manamente se puede pedir a una persona más o menos lega en la dirección de esta clase de deportes para que el encuentro resultara una pieza de cordialidad.

No ocurrió lo mismo en la segun da etapa, pues a partir de los quin ce minutos de iniciada la misma en que el club visitante logró marcar el primer tanto por intermedio del jugador A. González, aquél empezó a perjudicar al club América con sus fallos abiertamente en pugna con las reglas del juego.

La visión de la derrota influyó de tal modo en el ánimo del refe rée que — demás está decirlo — era componente de la comisión del Club local, que la menor intentona de un jugador del cuadro visitante de despojar a sus adversarios de la pelota era castigada ocn un foul. Así fué como a los veinticinco mi nutos de juego concedió injusta mente un penal-tick, con el cual el cuadro local logró igualar posicio nes.

Por su parte — continuaron — los jugadores se descolgaron con in sultos contra las personas que iban invistiendo el carácter de delega dos, que por su misión merecían do ble respeto, si se quiere.

Hacen esta manifestación con el fin de poner sobre aviso a los cua dros de esta ciudad que tengan oportunidad de ser invitados a dis putar algún match por el citado C. Unión de Alvarez.

Un match de quinta interesante

Para los aficionados amantes de ver buen football en los partidos de divisiones inferiores ahí va un dato importante. El domingo a las 9 y 15 horas en el campo de juego de Newell's Old Boys jugará la quinta división local con la de igual categoría de Rosario Central.

Son dos quintas de poderío y en tre quien existe una vieja rivalidad. Puede ser el match más interesante del fixture de división inferior.

PARTIDOS AMISTOSOS

PLAZA JEWELL v. CASA SAGUE

Los primeros cuadros arriba ci tados sostuvieron el día jueves 16 del actual un encuentro de carác ter amistoso en el field de los pri meros, poseen en calle Córdoba y Crespo.

El triunfo que correspondió a los visitantes fué justo y elogioso toda vez que sus hombres supieron sa car mejor provecho de las jugadas que llevaban y a más, en parte, do minaron los dos períodos.

El score señalado fué de seis a dos, favorable a los de la casa Sa gué habiendo estado compuesto su equipo por los siguientes aficiona dos:

N. Fidanza, R. Fignone y C. Blan co; L. Fasola, E. I. Nesossi y C. Las Heras; U. Aramayona, A. Me notti, P. Vilar, B. Blanco y F. Cas tillos.

Catalanes v. Belgas

Vencieron los primeros por 9 a 0

En el campo de Las Corts se ce lebró el partido entre una selec ción catalana y otra belga. En la primera figuraban, entre otros juga dores, los internacionales Samitier, Piera y Sagi Barba. En la primera parte los locales marcaron seis goals, consiguiendo los barcelone ses tres tantos más en la segunda parte. La selección local jugó co mo poras veces se ha visto. El re sultado final fué de nueve tantos a favor de Cataluña por cero de los belgas.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRA CIA donde Vd. podrá infor marse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades Deportivas.